

XIV. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice 2015

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice, ktorá v tomto roku slávi svoje 22. výročie od založenia (1993), úspešne vstúpila do XIV. ročníka. Jej vyhlasovateľom je **Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky** a organizátorom **Základná umelecká škola Márie Hemerkovej** na Hlavnej 68 v Košiciach. Je to jediná medzinárodná súťaž pre mladých klaviristov do 17 rokov (od XIII. ročníka pribudla 4. veková kategória do 17 rokov) na Slovensku, ktorá prebieha v štyroch vekových kategóriách – do 11, do 13, do 15 a do 17 rokov v dvoch kolách, záštitu nad ňou opäť prevzal primátor mesta Košice MUDr. Richard Raši, PhD., MPH.

XIV. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2015 sa konal v dňoch 23.-26. apríla 2015 v koncertnej sále Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej /1. a 2. kategória/ a vo Veľkom štúdiu Štúdia rozhlasu a televízie Slovenska Košice /3. a 4. kategória/.

Do súťaže sa prihlásilo 52 detí a z 15 štátov Európy a Ázie (Bielorusko, Bulharsko, Čína, Chorvátsko, Litva, Maďarsko, Nemecko, Poľsko, Rakúsko, Rusko, Srbsko, Slovensko, Taliansko, Ukrajina, Veľká Británia), hodnotila ich 10 členná medzinárodná porota zložená z renomovaných klavírnych umelcov a pedagógov v tomto zložení: Alena Vlasáková – Česká republika /predseda poroty 1. a 2. kategórie/, Peter Toperczer – Česká republika /umelecký riaditeľ súťaže/, Viktorija Hanžlíková Kraf – Rusko, Melánia Hermanová - Slovensko, Mayuko Takine – Japonsko René Adámek – Česká republika /predseda poroty 3. a 4. kategórie/, Marian Sobula – Poľsko, Mária Dravecká – Slovensko, Éva Csipkay - Maďarsko, Venceslava Ilievska – Bulharsko.

Hlavným mediálnym partnerom a spoluorganizátorom Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice je po všetky jej ročníky Rozhlas a televízia Slovensko.

V prvom kole súťažiaci hrajú skladby z obdobia baroka a romantizmu, v druhom kole sú skladby z obdobia klasicizmu a 20. resp. 21. storočia v minutáži, danej vekovou kategóriou. Podmienkou je hra spamäti.

V 1. kategórii zvíťazil 10 ročný **Roman Andriyovich Fedyurko z Ukrajiny**, druhé miesto získala **Una Miljuš zo Srbska**, na treťom mieste sa umiestnil **Alessandro Dipaola z Talianska**, štvrté miesto získal **Matsvei Liapich z Bieloruska**, piate miesto **Ilinka Dimitrova Petrova z Bulharska**. Čestné uznania porota udelila **Alexandrovovi Adamovi Blaželonisovi z Poľska**, **Ilyyovi Oleksandrovichovi Kalashnikovovi z Ukrajiny**, **Natalii Monike Maj z Poľska** a **Nikol Alegavne Rogatnikovej z Bieloruska**.

Vítazom 2. kategórie sa stal **Riccardo Martinelli z Talianska**, na druhom mieste sa umiestnila **Valeriya Aleksandrova Vasilenko z Bulharska**, na treťom mieste sa umiestnil **Dávid Fančovič zo Slovenska**, štvrté miesto získal **Sergej Cavič zo Srbska**, piate miesto **Viktor Nikolajevič Stefanenka z Bieloruska**. Čestné uznania porota udelila **Piotrovi Lukaszovi Orlowovi z Poľska**, **Vaive Mitkutė z Litvy**, **Anastasiy Aliksandravne Petushkovej z Bieloruska** a **Júlii Bakos z Maďarska**.

V 3. kategórii zvíťazil **Alexa Jankovič zo Srbska**, druhé miesto obsadila **Angelina Andreevna Kuznetcova z Ruska**, a na treťom mieste sa umiestnil **Stanislau Hrynkevich z Bieloruska**, štvrté miesto získal **Kasparas Mikužis z Litvy**, piate miesto **Emily Vanessa Hermann z Nemecka**. Čestné uznanie získal **Sani Magnus Kuhn z Nemecka**.

V 4. kategórii zvíťazil **Huang Jingzi Čína/Rakúsko**, ktorý sa stal absolútnym víťazom súťaže a porota ho označila za geniálny talent, prirovnávaný k Marte Argerich, Krystianovi .

Zimmermanovi či Jevgenijovi Kissinovi v dobách ich začiatkov, na druhom mieste sa umiestnil **Marvin Pechcer z Nemecka**, tretie miesto získal **Balázs Fazekaš zo Slovenska/Košice**, štvrté miesto obsadil **Velimir Vladimirov Kiosev z Bulharska**, piate miesto **Malgorzata Sylvia Kruczek z Poľska**.

Finančné ocenenie a vecné ceny získali prvé tri miesta v každej kategórii, súťažiaci na štvrtom a piatom mieste v každej kategórii získali vecné ceny.

Ďalšie ocenenia:

- Cenu riaditeľa Štátnej filharmónie Košice získal **Riccardo Martinelli z Talianska**,
- Cenu Hudobného fondu za najlepšie prevedenie súčasnej slovenskej skladby /Eugen Suchoň: Muzikanti s gajdošom z cyklu Preletel sokol získal **Dávid Fančovič zo Slovenska /Bratislava/**. Túto skladbu hral aj na koncerte víťazov.
- Cenu Mariana Sobulu - účasť na klavírnom kurze v rámci hudobných kurzov – Majster a žiaci, získal **Alexa Jankovič zo Srbska**,
- Cenu primátora mesta Košice, pre najlepšie umiestneného účastníka zo Slovenska získal **Balázs Fazekaš zo Slovenska /Košice/**,
- Cenu primátora mesta Košice, pre najmladšieho účastníka získala **Stella Mária Bachledová zo Slovenska /Bratislava/**,
- Cenu firmy Petrof – návštevu a obhliadku firmy Petrof s možnosťou zahrať si na koncertných grand klavíroch získali **Balázs Fazekaš, Dorota Molčanová a Dávid Fančovič zo Slovenska /Košice, Bratislava/**.

Súťažiaci, ktorí, budú v budúcnosti podporovaní Európskou úniou hudobných súťaží pre mládež EMCY sú **Balázs Fazekaš Slovensko, Marvin Pechcer Nemecko, Alexa Jankovič zo Srbska, Angelina Andrejevna Kuznetcova z Ruska** a víťaz ceny EMCY **Huang Jingzi Čína/Rakúsko**.

Sprievodnou akciou Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2015 bol koncert laureátky X. ročníka súťaže z roku 2007 **Báry Valentovej Handzušovej z Českej republiky**. Na koncerte účinkoval tiež školský orchester Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej – **Musica Juvenalis** pod dirigentskou taktovkou **Mgr. art. Igora Dohoviča, PhD**. Odznali diela L. van Beethovena, F. Chopina, J. Sibelia a B. Brittna.

Vyvrcholením Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice bol Koncert víťazov XIV. ročníka súťaže a odovzdávanie ocenení v Dome umenia súťažiacim aj ich pedagógom.

Veľká vďaka patrí všetkým sponzorom, darcom a prispievateľom, ktorí pomohli organizátorom pripraviť súťaž na medzinárodnej úrovni.

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice 2015 si opäť udržala vysokú profesionálnu úroveň, ohlasy odbornej i laickej verejnosti sú mimoriadne pozitívne. Za 22 rokov trvania súťaže Košice navštívili súťažiaci a pedagógovia z 33 štátov.

Podľa vyjadrenia medzinárodnej poroty je Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice radená medzi top európske súťaže špičkovými výkonmi mladých talentovaných klaviristov i vynikajúco zvládnutou organizáciou a jej celkovým priebehom.

Jana Fričová
riaditeľka ZUŠ Márie Hemerkovej
predsedníčka odbornej komisie MKSPT