



ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA MÁRIE HEMERKOVEJ
HLAVNÁ 68, 040 01, KOŠICE



XV. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice 2017

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice, ktorá v tomto roku slávi svoje 24. výročie od založenia (1993), úspešne zavŕšila jubilejný XV. ročník. Jej vyhlasovateľom je **Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky** a organizátorom **Základná umelecká škola Márie Hemerkovej** na Hlavnej 68 v Košiciach. Je to jediná medzinárodná súťaž pre mladých klaviristov do 17 rokov na Slovensku, ktorá prebieha v štyroch vekových kategóriách – do 11, do 13, do 15 a do 17 rokov v dvoch kolách, záštitu nad ňou opäť prevzal primátor mesta Košice MUDr. Richard Raši, PhD., MPH.

V roku 1998 bola súťaž na generálnom zasadnutí v Oslo prijatá do medzinárodnej organizácie súťaží mladých EMCY, čím sa tiež zvýšil jej kredit, nakoľko každý jej člen musí spĺňať kritériá medzinárodných súťaží. Na XV. ročníku súťaže nás poctila svojou prítomnosťou viceprezidentka EMCY pani Mária Slaninová.

XV. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2017 sa konal v dňoch 28. apríla – 1. mája 2017 v koncertnej sále Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej /1. a 4. kategória/ a vo Veľkom štúdiu Štúdia rozhlasu a televízie Slovenska Košice /2. a 3. kategória/.

Do súťaže sa prihlásilo 44 detí a z 15 štátov Európy a Ázie (Česko, Kórejská republika, Litva, Macedónsko, Maďarsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Srbsko, Turecko, Ukrajina, Veľká Británia), hodnotila ich 10 členná medzinárodná porota zložená z renomovaných klavírnych umelcov a pedagógov v tomto zložení: Alena Vlasáková – Česká republika /predseda poroty 1. a 4. kategórie/, Peter Toperczer – Česká republika /umelecký riaditeľ súťaže/, pre náhle ochorenie a neúčast' bola predsedníčkou poroty 2. a 3. kategórie Mária Dravecká – Slovensko, Viktorija Hanzlíková Kraf – Rusko, Melánia Hermanová - Slovensko, Artur Jaroń – Poľsko, Jan Jiraský – Česká republika, Marian Sobula – Poľsko, Mária Dravecká – Slovensko, Éva Csipkay - Maďarsko, Vencislava Ilievska – Bulharsko.

Hlavným mediálnym partnerom a spoluorganizátorom Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice je po všetky jej ročníky Rozhlas a televízia Slovensko.

V prvom kole súťažiaci hrajú skladby z obdobia baroka a romantizmu, v druhom kole sú skladby z obdobia klasicizmu a 20. resp. 21. storočia v minútáži, danej vekovou kategóriou. Podmienkou je hra spamäti.

V 1. kategórii zvíťazil 10 ročný **Ryan Martin Bradshaw**, ktorý má slovenské a austrálske občianstvo ale študuje na Univerzite pre hudbu a divadelné umenie vo Viedni v triede pre mimoriadne nadané deti do 15 rokov, druhé miesto získala **Idikó Rozsonits z Maďarska**, na treťom mieste sa umiestnila **Ko Hyun Seo z Kórey**, štvrté miesto získala **Marcelina**

Małgorzata Pietruszka z Poľska, piate miesto **Maja Walusińska z Poľska**, ktorá bola najmladšou účastníčkou súťaže /9 rokov/.

Víťazkou 2. kategórie sa stala **Anastasiia Kliuchereva z Ruska**, na druhom mieste sa umiestnil **Radek Bagar z Českej republiky**, na treťom mieste sa umiestnil **Pavol Bohdan Zápotočný zo Slovenska**, štvrté miesto získala **Julita Emilia Niedzielska z Poľska**, piate miesto získala **Maria Normantaite z Litvy**.

V 3. kategórii zvíťazil **Tellian Kiron Atom z Rakúska**, výrazný talent s vynikajúcim hudobným prejavom, druhé miesto obsadil **Jan Čmejla z Českej republiky**, na treťom mieste sa umiestnila **Ören Idil z Turecka**, štvrté miesto získal **Kristionas Megelinskas z Litvy**, piate miesto **Lena Emilia Michjłow z Poľska**.

V 4. kategórii zvíťazil **Lee Geonhee Kórea/Rakúsko** a porota ho označila za geniálny talent, na druhom mieste sa umiestnil **Pavol Praženica z Českej republiky**, tretie miesto získala **Ugne Grinkevičiute z Litvy**, štvrté miesto obsadila **Kamila Wawreńczyk z Poľska**, piate miesto **Filip Martinka z Českej republiky**.

Pre mimoriadne vysokú úroveň sa rozhodla porota udeliť titul Laureát súťaže dvom súťažiacim - **Tellian Kiron Atom – Rakúsko** a **Lee Geonhee Kórea/Rakúsko**.

CENY udelené na XV. ročníku MKSPT 2017

Finančné ocenenia: 1.-5. miesto vo všetkých kategóriách

MIMORIADNE CENY

Hudobný fond Slovensko – diplom + finančné ocenenie 100,- €

Pavol Bohdan Zápotočný – 3. miesto v 2. kategórii (Martin, Slovensko) za najlepšie prevedenie súčasnej slovenskej skladby – Ivan Parík: Tri klavírne skladby – Tanec, Intermezzo, Unisono

pedagóg: Karla Kočáľková

Cena EMCY – diplom

Tellian Kiron Atom (Viedeň, Rakúsko) – 1. miesto v 3. kategórii (Viedeň, Rakúsko) – laureát súťaže

pedagóg: Alma Sauer

Cena primátora mesta Košice - vecná cena

pre najúspešnejšieho slovenského účastníka – Pavol Bohdan Zápotočný (Martin, Slovensko) 3. miesto v 2. kategórii

pedagóg: Karla Kočáľková

Cena Štátnej filharmónie Košice – koncert so Štátnou filharmóniou Košice

Geonhee Lee – 1. miesto vo 4. kategórii (Viedeň, Rakúsko - Kórea) – laureát súťaže

pedagóg: Vladimír Kharin

Cena Mariana Sobulu – účasť na klavírnom kurze v rámci hudobných kurzov Majster a žiaci v Poľsku **Ryan Martin Bradshaw – 1. miesto v 1. kategórii (Viedeň, Rakúsko - Bratislava, Slovensko)**

pedagóg: Vladimír Kharin

Cena starostu MČ Košice, sídlisko Ťahanovce - vecná cena

Adam Zakrzewski – 6. miesto v 2. kategórii (Varšava, Poľsko)

pedagóg: Justyna Galant-Wojciechowska

Cena rodiny Rizmanovej – vecná cena

najmladšiemu účastníkovi: **Maja Walusińska – 1. kategória, 9 rokov (Kielce, Poľsko)**

pedagóg: Jolanta Jaroń

Sprievodnou akciou Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2017 bol koncert laureáta X. ročníka súťaže z roku 2007 **Nikitu Volova z Ruska**, ktorý v súčasnosti študuje v Berlíne. Podľa jeho vyjadrenia práve Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera ho posunula na svetové koncertné pódia, na ktorej získal cenu EMCY. Odzneli diela A. Scriabina a F. Liszta.

Vyvrcholením Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice bol Koncert víťazov XV. ročníka súťaže a odovzdávanie ocenení v Dome umenia súťažiacim aj ich pedagógom.

Veľká vďaka patrí všetkým sponzorom, darcom a prispievateľom, ktorí pomohli organizátorom pripraviť súťaž na medzinárodnej úrovni.

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice 2017 si opäť udržala vysokú profesionálnu úroveň, ohlasy odbornej i laickej verejnosti sú mimoriadne pozitívne. Za 24 rokov trvania súťaže Košice navštívili súťažiaci a pedagógovia z 33 štátov.

Podľa vyjadrenia medzinárodnej poroty je Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice radená medzi top európske súťaže špičkovými výkonmi mladých talentovaných klaviristov i vynikajúco zvládnutou organizáciou a jej celkovým priebehom. Potešiteľná bola účasť štyroch slovenských klaviristov v tejto náročnej súťaži a popredné umiestnenie dvoch z nich.

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice sa stretáva s mimoriadnym ohlasom širokej odbornej i laickej verejnosti, zviditeľňuje mesto Košice i Slovensko v zahraničí a do mesta vnáša obrovský umelecký potenciál, kontakty i priateľstvá. Právom patrí medzi najvýznamnejšie súťaže na Slovensku i v Európe.

V Košiciach, 4.mája 2017

Jana Fričová, DiS. art.
riaditeľka ZUŠ Márie Hemerkovej
predsedníčka odbornej komisie MKSPT