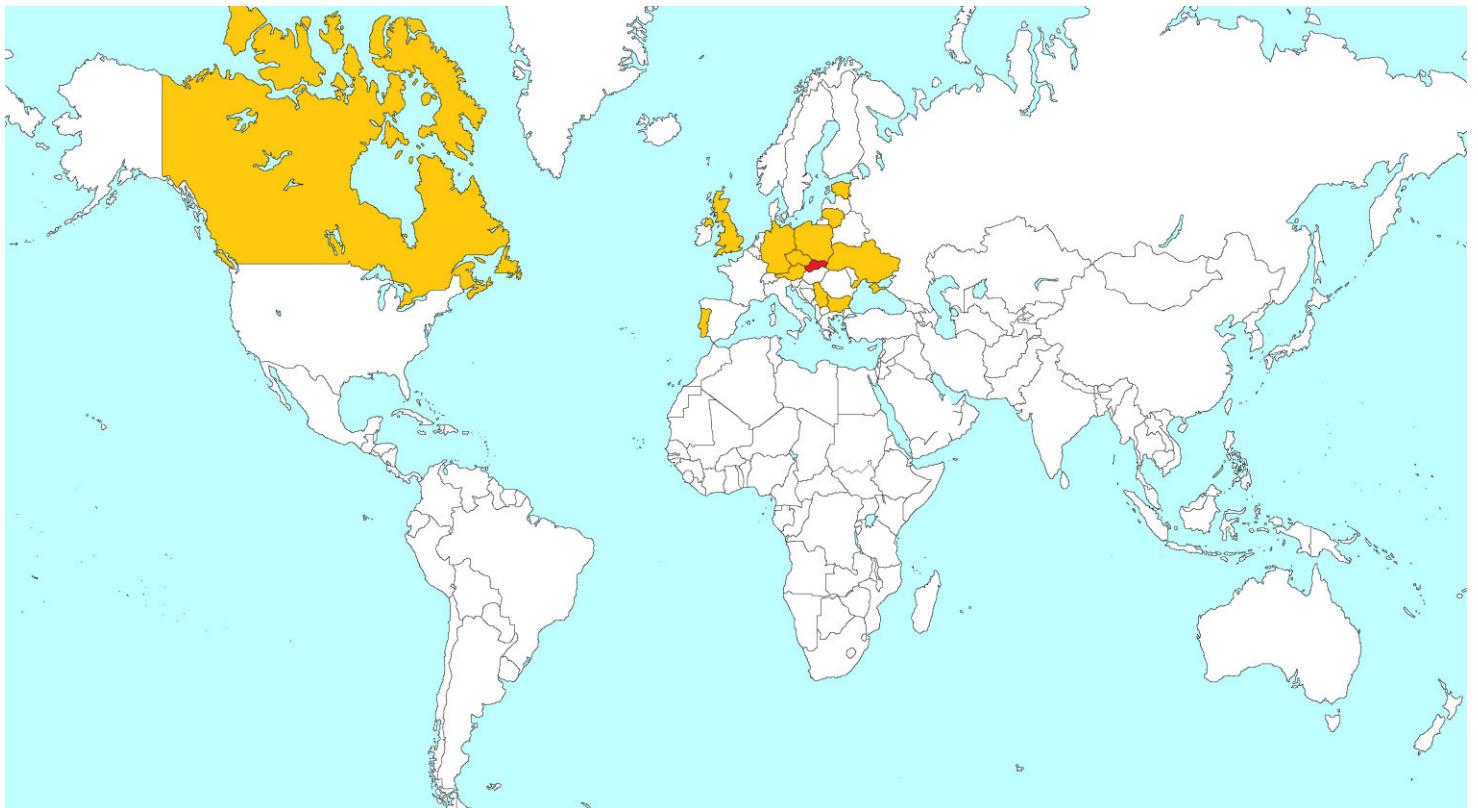




April 11th – 14th 2019
16th year



Peter Toperczer International Piano Competition Košice 2019



COMPETITORS

* AUSTRIA * BULGARIA * CANADA *
* CZECHIA * ESTONIA * GERMANY *
* LITHUANIA * POLAND *
* PORTUGAL * SERBIA *
* UKRAINE * UNITED KINGDOM *
* SLOVAKIA *

JURY

♦ BULGARIA ♦
♦ CZECHIA ♦
♦ POLAND ♦
♦ SLOVAKIA ♦



Vážené kolegyne, vážení kolegovia, milí žiaci, ctení hostia,

uplynuli ďalšie dva roky a my sa stretávame v Košiciach na XVI. ročníku Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice. Ak sa vrátim do minulosti a zhodnotíme jednotlivé ročníky súťaže, možno jednoznačne potvrdiť jej pozitívne prínosy. Pokryva dôležitú oblasť umeleckého vzdelávania v základných umeleckých školách, ktorá si zaslúži našu pozornosť. Táto súťaž si zachováva veľmi dobrú povest a povedomie mimoriadne náročnej súťaže. Pre učiteľov a žiakov predstavuje veľkú výzvu a účasť v nej si vyžaduje mimoriadny talent žiakov, usilovnosť, ale aj značnú odvahu.

Aj z tohto dôvodu sa tu stretávajú spravidla tí najtalentovanejší klaviristi zo základných umeleckých škôl v Slovenskej republike a z mnohých umeleckých škôl zo zahraničia. Energia vložená do prípravy na súťaž a priame skúsenosti zo súťaže sa potom pre mnohých súťažiacich stávajú rozhodujúcimi východiskami pre ich ďalší umelecký rast a pri rozhodovaní sa o ďalšom profesionálnom uplatnení.

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice umožňuje učiteľom vzájomné stretnutie a výmenu odborných poznatkov a skúseností. Som preto rád, milé kolegyne a kolegovia, že využívate možnosti, ktoré Vám toto podujatie poskytuje. Dovoľte mi, aby som v tejto súvislosti podakoval všetkým učiteľom slovenských základných umeleckých škôl, ktorí pripravili žiakov na účinkovanie na tomto podujatí. Zároveň by som chcel podakovať aj všetkým zahraničným účastníkom, ktorí svojou pravidelnou účasťou na súťaži potvrdzujú jej kvalitu.

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky podporuje realizáciu súťaží nie len morálne, ale aj prostredníctvom finančnej dotácie. Je však zrejmé, že bez zanietených ľudí, ktorí sa príprave súťaže venujú možno už rok pred jej realizáciou a niekoľko mesiacov po jej ukončení, by sa žiadna súťaž nemohla uskutočniť. V tejto súvislosti mi dovoľte, aby som v mene vyhlasovateľa podakoval najmä Základnej umeleckej škole Márie Hemerkovej v Košiciach, ktorá súťaž oficiálne organizuje, odbornej komisii, odbornej porote, ale aj všetkým, ktorí sa podieľajú na jej realizácii. Gratulujem víťazom. Verím, že toto podujatie bude prínosom pre Vás všetkých.

Zelám Vám veľa šťastia a úspechov

PaedDr. Ján Palkovič, MŠVV a Š SR

Dear colleagues, dear students and precious guests,

another two years have passed and we meet again in Košice at the 16th edition of the International Piano Competition of Peter Toperczer in Košice. If we take a look back at the past and evaluate individual editions of the competition, we can quite certainly confirm its positive assets and contributions. The competition covers a significant area of artistic education at elementary schools of art, which deserves our attention. This competition maintains an excellent reputation and the status of an extraordinarily demanding contest. For both teachers and students it represents a great challenge and participation requires an exceptional talent of students, hard work as well as a great deal of courage.

It is also for this reason that, in general, most gifted and talented pianists from elementary schools of art from the Slovak Republic meet, and also from numerous schools from abroad, meet here. For many contestants the energy and effort put into preparation of the competition and first-hand experience from the competition become a crucial starting point for their further artistic growth and decision-making on the future professional life.

The International Piano Competition of Peter Toperczer in Košice provides teachers with an ample opportunity to meet and exchange specialist knowledge, expertise and experience. I am, therefore, very glad, dear colleagues, that you take opportunities that this even can give you. Let me on this occasion express my sincere gratitude to all teachers at Slovak elementary schools of art who have prepared students for participation in this significant event. At the same time I would also like to thank to all foreign participants who, through their regular participation in the competition, contribute to its overall quality.

The Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic supports organisation and realisation of competitions not only morally but also by means of financial contributions. It is evident, however, that without eager people, who begin to dedicate their efforts to preparation of the competition as early as one year before its realisation and several months after it, no competition could actually be held. Let me in this regard, on behalf of the announcer, thank primarily to the Elementary School of Art of Mária Hemerková in Košice, which officially organises the competition, as well as the specialist committee, professional jury, and all those participating in its organisation and realisation. Let me also congratulate to winners. I believe that this event will prove to be an asset to all of us.

I wish you the best of luck and a lot of success.

Ján Palkovič, Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic



Milí mladí klaviristi, ctení hudobní pedagógovia, vážení organizátori a hostia Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera,

Dovoľte mi privítať Vás v Košiciach, v meste kultúry, umenia a neopakovateľnej atmosféry. Som rád, že k tejto atmosfére prispieva aj vaša Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera pre mladých klaviristov do 17 rokov. Verím, že aj počas tohto XVI. ročníka súťaže sa dočkáme vynikajúcich hudobných výkonov a spoznáme niekoľko nových mladých talentov, budúcich klavírnych virtuózov.

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice sa stretáva s mimoriadnym ohlasom širokej odbornej i laickej verejnosti, zviditeľňuje mesto Košice i Slovensko v zahraničí a do mesta vnáša obrovský umelecký potenciál. Právom patrí medzi najvýznamnejšie súťaže na Slovensku.

Vážení hostia, veľmi sa teším, že ste opäť prišli, aby sme spolu strávili niekoľko neopakovateľných dní v príjemnej atmosfére umenia a priateľstva. Verím, že okrem svojich povinností budete mať možnosť trochu spoznať aj naše mesto a že sa sem aj v budúcnosti budete opäť radi vraciať.

Prajem všetkým súťažiacim, pedagógom, porote ako aj všetkým organizátorom úspešný priebeh súťaže a mnoho krásnych umeleckých zážitkov.

Ing. Jaroslav Poláček
primátor mesta Košice

Dear young pianists, honoured music pedagogues, dear organisers and guests of the International Piano Competition of Peter Toperczer!

Let me welcome you warmly to Košice, city of culture, art and unique atmosphere. I am more than glad that it is also your International Piano Competition of Peter Toperczer for young under-17 pianists that significantly contributes to this atmosphere. I am strongly convinced that it will also be during this upcoming 16th edition of the competition when we experience outstanding music performances and get to know a number of new, young talents, future piano virtuosos.

The International Piano Competition of Peter Toperczer in Košice enjoys a tremendous response from both the professional community and general public, it helps to put the city of Košice and Slovakia on the map and brings huge artistic potential to the city. It is justifiably ranked among most prominent competitions in Slovakia.

Dear guests. I am very pleased that you have come again so that together we can experience several fabulous days in a pleasant atmosphere of art and mutual friendship. I hope that apart from your duties, you will get a chance to familiarise yourselves with our city and you will be eager to come back in the future.

I wish all contestants, pedagogues, jury as well as all organisers a successful competition and plenty of wonderful artistic experiences.

Jaroslav Poláček
Mayor of city Košice



Vážení a milí přátelé, klavíristé, kolegové učitelé,

je mojí ctí a milou povinností vás slovem uvítat na XVI. ročníku Mezinárodní klavírní soutěže Petra Toperczera v Košicích. Tato soutěž s velkou tradicí je také vzpomínkou na mého otce, klavíristu, rektora a děkana HAMU Praha, který měl své životní i hudební kořeny v tomto krásném městě východního Slovenska. Kdyby byl ještě mezi námi, jistě by všem soutěžícím, ale i organizátorem tohoto hudebního setkání upřímně poděkoval za účast a popřál mnoho zdaru a sil, nejen na této soutěži.

Srdečně zdraví


Peter Toperczer ml.

Dear and honoured friends, pianists, colleagues and pedagogues!

It is a great privilege and responsibility for me to welcome you through words to 16th edition of the International Piano Competition of Peter Toperczer in Košice. With its rich tradition, this competition is also held in remembrance of my father, pianist, rector of the Academy of Performing Arts and dean of the Faculty of Music in Prague, whose life and music roots come from this wonderful city of Eastern Slovakia. If he still was with us today, he would certainly express his gratitude to all contestants and organisers of this music encounter for their participation and wish them a lot of success and strength, not only within this competition.

I am sending you warm greetings and wish you all the best

Peter Toperczer Jr.

Milí súťažiaci, kolegovia a priatelia!



Je mi cťou i potešením privítať vás v našom krásnom meste. Schopnosť konať dobro, vnímať krásu a vytvárať harmóniu nevzniká sama od seba. Musíme ju najprv chcieť a vedieť objavovať aj rozvíjať. Umenie je jednou z najvzrušujúcejších ciest k tomuto cielu a základy k nemu kladú práve školy, ktoré vo svojom názve nesú prívlastok – umelecké. Starajú sa o to, aby každému, kto v sebe objaví chuť rozšíriť rozmer svojho vnútorného sveta podali pomocnú ruku a sprevádzali ho na ceste jeho spoznávania. Vy všetci, ktorých klavírne umenie budeme mať možnosť počuť, však už kráčate na ceste k hudobnému Olympu. Aj preto je príprava súťaže pre nás výzvou i možnosťou prispiť k zviditeľneniu ďalších talentov. Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera sa zapísala do povedomia mnohých mladých umelcov, ktorí svoj život zasvätili hudbe a ktorých aj táto súťaž posunula na svetové pódiá. Vážime si trpezlivosť a pokorу s ktorou si každodenne sadáte ku klavíru a ktorej výsledkom je vaša zrelá, dokonalá interpretácia. Učitelia a umelci nie sú svetlom, ani jeho zdrojom, ale sú úlomkami zrkadla, pomocou ktorého sa osvetlujú tmavé miesta v ľudských srdciach...

Tešíme sa z vašich úspechov a želáme vám veľa krásnych spomienok na XVI. ročník našej klavírnej súťaže.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jana Fričová".

Jana Fričová
riaditeľka

Dear contestants, colleagues and friends!

It is a privilege and pleasure for me to welcome you to our wonderful city. The ability to do the good, perceive beauty and create harmony does not come on its own. First of all, we must want it and be able to discover and develop it. Art is one of the most exciting ways toward this goal and its foundations are laid by schools that bear in their names this attribute – art. What they take care of is that everyone who discovers in themselves a desire to expand their inner world is given a helping hand and accompanied on their way of knowledge and recognition. All of you, whose piano art we will have the opportunity to hear, are already walking to the music summit. Preparation and organization of the competition is, therefore, a challenge for us as well as chance to contribute to recognizing other talents. The International Piano Competition of Peter Toperczer has brought itself to the attention of many young artists who have dedicated their lives to music and have been brought to world stages by this competition. We cherish patience and humility you display when you sit at the piano each day and the result of which is your mature, perfect interpretation. Teachers and artists are neither the light nor the source of it, but they are fragments of a mirror through which they light up dark places in people's hearts...

We are happy for your successes and wish you a lot of wonderful memories of 16th edition of our piano competition.

Jana Fričová
School Director



Vážení účastníci XVI. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera v Košiciach!

Považujem za veľkú čest, že sa Vám môžem opäť prihovoriť a pozdraviť Vás v mene EMCY - Európskej únie hudobných súťaží pre mládež.

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera v Košiciach sa za uplynulých 15 ročníkov zapísala zlatým písmom do povedomia všetkých, ktorým leží na srdci kvalita klavírnej pedagogiky na Slovensku. V nespočetných prípadoch umožnila našim najtalentovanejším mladým klaviristom prvýkrát si zmerať sily na medzinárodnom súťažnom poli v domácom prostredí, na Slovenku. Táto cenná skúsenosť znamenala neraz výrazný miľník v ich ďalšom štúdiu a umeleckom raste a mnohým z nich sa tým otvorili dvere smerom ku profesionálnemu štúdiu klavírnej hry.

Viacerí z bývalých súťažiacich dnes pôsobia ako uznávaní výkonní umelci a klavírni pedagógovia na všetkých úrovniach nášho umeleckého školstva. Samozrejme, rovnakou mierou je účasť na tejto súťaži neocenieľnou skúsenosťou a inšpiráciou aj pre pedagógov klavírnej hry. Aj tu platí známa veta: Ak o niečom počuješ - nepochopíš, ak to zažiješ - nezabudneš...

Dovoľte mi osobne podakovať paní Jane Fričovej, riaditeľke ZUŠ Márie Hemerkovej a celému prípravnému a organizačnému výboru súťaže za ich zanietenosť a obetavosť. Ich zásluhou sa dobré meno súťaže šíri v zahraničí, čo dokazuje účasť prihlásených súťažiacich z mnohých krajín. Vďaka dlhorčnému členstvu tejto súťaže v EMCY výraznou mierou prispievajú k výbornej medzinárodnej reprezentácii nášho umeleckého školstva na európskej úrovni.

Úprimne želám všetkým súťažiacim a ich pedagógom, aby bol pre nich XVI. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera úspešný a aby sa im darilo zúročiť to hodnotné, čo uvidia, počujú a zažijú v Košiciach.

Mária Slaninová

viceprezidentka EMCY

Dear participants of 16th edition of International Piano Competition of Peter Toperczer in Košice!

I consider it a great privilege that I can once again address and greet you on behalf of EMCY – European Union of Music Competitions for Youth.

During the previous 15 editions of the International Piano Competition of Peter Toperczer in Košice has become widely recognized by all those who wholeheartedly care about the quality of piano pedagogy in Slovakia. On countless occasions it has enabled our most talented young pianists for the first time to measure their skills against others in the international competition field within the home environment, in Slovakia. Many a time this priceless experience represents a significant milestone in their further studies and artistic growth; for many of them this opens doors to professional studies of the piano play. Several former contestants are currently recognized artists and piano pedagogues at all levels of our art education. Of course, participation in this competition is at the same time the invaluable experience and inspiration also for pedagogues of the piano play. A well-known statement can also be applied here: If you hear about something, you will not understand; if you experience it, you will not forget...

Let me personally express gratitude to Jana Fričová, Director of the Elementary School of Arts of Mária Hemerková, as well as the entire preparation and organization committee of the competition for their enthusiasm, dedication and self-sacrificing spirit. It is to their credit that a good reputation of the competition is spread abroad, which is proved by the number of registered contestants from numerous countries. Thanks to long-standing membership of this competition in EMCY they significantly contribute to excellent international representation of our art education at the European level.

I sincerely wish and hope that for all contestants and their pedagogues the 16th edition of the International Piano Competition of Peter Toperczer will be successful and that they will manage to make good use of everything valuable they are to see, hear and experience in Košice.

Mária Slaninová
vicepresident EMCY

Vitajte v metropole východného Slovenska



Košice – druhé najväčšie mesto na Slovensku, leží v Košickej kotline. Je to mesto, z ktorého na vás dýcha bohatá história. Prvá písomná zmienka je z roku 1230. Ako prvé mesto v Európe dostalo erbovú listinu. Umelecké školstvo tu zastupujú konzervatóriá, kde možno študovať všetky existujúce hudobné odbory, herectvo i tanec – balet. V Košiciach študovali aj takí umelci ako rektor AMU v Prahe Profesor Peter Toperczer, ktorý bol od vzniku súťaže jej umeleckým garantom, Peter Breiner - klavirista, skladateľ, dirigent a spisovateľ, operný spevák Štefan Margita a celý rad ďalších. Existencia prvého konzervatória mala pozitívny vplyv aj na vznik a fungovanie Štátnej filharmónie a Štátneho divadla v Košiciach, v ktorých pôsobia mnohí absolventi konzervatórií. Štátne divadlo patrí medzi 5 najkrajších divadelných budov v strednej Európe. Má tri súbory: balet, opera a činohra. V meste pôsobí Štátna filharmónia Košice, na jej pôde sa každoročne koná festival Košická hudobná jar i Medzinárodný organový festival.

Základné umelecké školy – v našom meste ich máme desať – nadväzujú na dlhoročné tradície umeleckého školstva. Základná umelecká škola Márie Hemerkovej na Hlavnej 68, je najväčšou jednooborovou hudobnou školou nielen v meste, ale aj na Slovensku, a to počtom pedagógov i žiakov. Každoročne sa deti a pedagógovia našej školy zúčastňujú množstva súťaží a festivalov, kde väčšinou získavajú prvenstvá alebo sa stávajú laureáti súťaží. Na škole sa muzicíruje v komorných zoskupeniach: fanfárovom súbore, gitarovom súbore, žiackom tanečnom orchestri Candy Band, skupine Little Band, sláčikovom súbore Musica Piccolino, sláčikovom orchestri Musica Piccolo (starší žiaci) a v orchestri Musica Iuvenalis (mládež do 25 rokov), ktorý získal významné ocenenia z medzinárodných súťaží (Murzia, Huelva, Punta Umbria – Španielsko, Porto – Portugalsko, Aberdeen – Škótsko, Shizuoka – Japonsko, Niort, Paríž – Francúzsko, Manila – Filipíny, Qingdao - Čína). Dirigent orchestra Mgr. art. Igor Dohovič, PhD. každoročne organizuje Medzinárodný festival mládežníckych orchestrov a zborov Šengenský poludník. Na pôde našej školy vyrástlo veľa umelecky nadaných žiakov, ktorí pokračovali na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania. Z nich sú dnes výborní pedagógovia, hudobníci, či profesionálni umelci. V roku 1992 vznikla myšlienka i projekt „Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice“, ktorého autorkou je učiteľka našej školy Judita Barthová. Prvý ročník súťaže sa konal v roku 1993 a až do 5. ročníka prebiehal každoročne v marci. Po piatom ročníku sa prešlo na dvojročný cyklus. Hned prvý ročník sa stretol s veľkou odozvou. Je to jediná súťaž pre mladých klaviristov do 17 rokov na Slovensku s medzinárodnou účasťou. Doterajších ročníkov sa zúčastnili súťažiaci z Česka, Poľska, Bieloruska, Gruzínska, Francúzska, Anglicka, Arménska, Ruska, Lotyšska, Litvy, Ukrajiny, Estónska, Bulharska, Rakúska, Nemecka, Chorvátska, Srbska, Rumunska, Portugalska, Slovenska, Slovinska, Taliánska, Maďarska, Iránu, Turecka, Južnej Kórey a Číny. Medzinárodná porota bola z Bulharska, Maďarska, Českej republiky, Slovenska, Ukrajiny, Portugalska, Španielska, Rakúska, Švajčiarska, Japonska, USA, Brazílie, Litvy, Poľska a Nemecka.

Welcome to Košice - the metropolis of Eastern Slovakia



Košice - the second largest city in Slovakia is situated in the Košice Valley. The city itself is full of history. The first written mention dates back to 1230. It was given its patent of arms as the first city in Europe. Art schools are represented by conservatoires where one can study all existing musical disciplines, dramatic art as well as dancing – ballet.

Great artists studied in Košice, such as a rector of AMU (Academy of Performing Arts) in Prague professor Peter Toperczer, who was an art guarantor of the competition since its beginning, Peter Breiner - pianist, composer, conductor and writer, Štefan Margita - an opera singer, and a large number of other artists. The existence of the first Conservatoire had a positive influence on the rise and functioning of State Philharmonic Orchestra Košice and the State Theatre

where many conservatoire graduates work. The State Theatre belongs to the five nicest theatre buildings in Central Europe. It has three ensembles: ballet, opera and theatre. The State Philharmonic Orchestra works in the city and such events as the Košice Spring Festival and the International Organ Festival are held annually on its premises. Elementary schools of the arts – we have ten of them in our city – follow a long-standing tradition of art education.

Mária Hemerková Elementary School of the Arts at Hlavná 68 is the biggest one-branch music school not only in Košice, but also in Slovakia, in terms of the total number of both the pedagogues and the students. The students and teachers of our school take part in numerous competitions and festivals every year where they most often achieve first places or they become laureates of competitions. There are several ensembles at school: such as a fanfare ensemble, a guitar ensemble, pupil dance orchestra Candy Band, a band Little Band, a string ensemble Musica Piccolino and a string ensemble Musica Piccolo (senior students), Musica Iuvenalis (students under 25), which has achieved significant prizes at international competitions (Murzia, Huelva, Punta Umbria – Spain, Porto – Portugal, Aberdeen – Scotland, Shizuoka – Japan, Niort, Paris – France, Manila – Philipines, Qingdao – China). The orchestra conductor - Mgr. art. Igor Dohovič, PhD. – annually organizes The International Festival of Youth Orchestras and Choirs Schengen Meridian. Our school had seen a growth of a large number of artistically talented students who continued in their studies at secondary schools and universities with specialization in art. At present they are outstanding teachers, musicians or professional artists.

The idea and the project of the "International Piano Competition Košice", whose author is a teacher of our school Judita Barthová, originated in 1992. The first year of the competition took place in 1993 and until the fifth year it was held each year in March. After the fifth year it continued with a biennial cycle. The very first year met with a tremendous response. It is the only competition in Slovakia for young pianists under 15 (under 17 from this year) with international participation. The years hitherto have seen the contestants from Czech Republic, Poland, Belarus, Georgia, France, England, Armenia, Russia, Latvia, Lithuania, Ukraine, Estonia, Bulgaria, Austria, Germany, Croatia, Serbia, Romania, Portugal, Slovakia, Slovenia, Italy, Hungary, Iran, Turkey, South Korea and China. The international jury members have come from Bulgaria, Hungary, Czech Republic, Slovakia, Ukraine, Portugal, Spain, Austria, Switzerland, Japan, USA, Brazil, Lithuania, Poland and Germany.

Porota – Jury

Alena Vlasáková



Študovala klavírnu hru na brnenskom konzervatóriu a na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne. Už od mladosti sa intenzívne venovala pedagogike, najprv na konzervatóriu v Pardubiciach, na HAMU v Prahe a JAMU v Brne. Zaoberá sa výskumom a aplikáciou progresívnych trendov v klavírnej pedagogike a metodike, vyučuje klavírnu interpretáciu, metodiku. Je tiež členkou porôč mnohých medzinárodných klavírnych súťaží a pravidelne prednáša a vyučuje na odborných konferenciach a majstrovských kurzoch doma, tak v zahraničí.

She studied piano play at the conservatory in Brno and at Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno. Since she was young she has been closely involved in pedagogy, first at the conservatory in Pardubice, at HAMU in Prague and JAMU in Brno. She is dedicated to the research and application of progressive trends in piano pedagogy and methodology, teaching piano interpretation and methodology. She is a regular jury member at numerous international piano competitions and both lecturer and teacher at professional conferences and master courses at home and abroad.

Jan Jiraský



Študoval na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne ako študent s výrazným hudobným talentom. Na akadémii zostal do dnešných čias, je vedúcim katedry klavírnej interpretácie. Počas svojej hudobnej kariéry sa zúčastňoval väčšiny významných klavírnych súťaží doma i v zahraničí. Nahral významné diela Smetanu, Bacha a hlavne Janáčka. Ako sólista spolupracuje s orchestrami a dirigentmi pri interpretácii klavírnych koncertov, ale tiež je vyhľadávaným komorným hráčom.

He studied at Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno as a student with remarkable music talent. He has been with the academy since then, he is the head of the department of piano interpretation. During his music career he would participate in most of renowned piano competitions at home and abroad. He has recorded major works by Smetana, Bach and primarily Janáček. As a solo player he cooperates with orchestras and conductors on the interpretation of piano concerts but he is also a sought-after chamber player.

Marian Sobula



Je absolventom Akademii Muzycznej v Krakove a tiež Accademia di Santa Cecilia v Ríme. Vystupoval vo viac ako 50 štátach vo svetoznámych sálach na vyše 500 koncertoch. Je laureátom najvyšších vyznamenaní na medzinárodných súťažiach v Barcelone, Vina del Mar ako aj poľských. Spolupracuje s mnohými orchestrami doma i v zahraničí. Od roku 2007 pracuje na Klavírnej katedre Hudobnej akadémie v Krakove. V roku 1996 bol laureátom Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice.

He graduated from Akademia Muzyczna (Academy of Music) in Cracow as well as Accademia Nazionale di Santa Cecilia (National Academy of St Cecilia) in Rome. He has performed in more than 50 different countries in world-famous halls at over 500 concerts. He is the laureate of highest awards and recognitions at international competitions in Barcelona, Vina del Mar and also at Polish competitions. He cooperates with a large number of orchestras at home and abroad. Since 2007 he has worked at the Piano Department of the Academy of Music in Cracow. In 1996 he was the laureate of the International Piano Competition in Košice.

Venceslava Ilievska



Vyštudovala klavírnu a hudobnú pedagogiku na Národnej akadémii hudby v Sofii. V roku 1983 absolvovala študijnú stáž u Frederica Gevers v Bruseli. Od roku 1991 žije na Slovensku. Absolvovala majstrovské kurzy v niektorých európskych štátach. Učí na Štátom konzervatóriu v Bratislave a na ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave.

She graduated the piano and musical pedagogics in The National Academy of Music in Sofia. In 1983 she specialized at Frederic Gevers in Brussels. Venceslava Ilievska has lived in Slovakia since 1991. She attended master classes in some European countries. She teaches in the State Conservatory in Bratislava and actively collaborates in the conductor's class. She also teaches in the Art school Jan Albrecht.

Ivo Kahánek



Je absolventom Janáčkovho konzervatória v Ostrave a Akadémie múzických umení v Prahe. Absolvoval tiež študijnú stáž na londýnskej Guildhall School of Music and Drama. V roku 2004 sa stal absolútym víťazom medzinárodnej hudobnej súťaže Pražská jar a získal tiež množstvo medzinárodných ocenení po celom svete. Pravidelne koncertuje s Českou filharmóniou a orchestrami v celej Európe.

He is a graduate of the Janáček Conservatory in Ostrava and the Academy of Performing Arts in Prague. He has also completed a study internship at Guildhall School of Music and Drama in London. In 2004 he became an absolute winner of the international music competition Pražská jar (Prague Spring) and he has also achieved a large number of international awards throughout the world. He regularly performs with the Czech Philharmonic and orchestras all around Europe.

Artur Jaroń



Je absolventom Hudobnej akadémie v Krakove a Konzervatória v Odese. Má bohaté skúsenosti ako sólista, aj ako člen komorných zoskupení. Účinkoval s mnohými domácimi symfonickými i komornými orchestrami a spolupracoval s renomovanými poľskými dirigentskými osobnosťami. Ako sólista často koncertuje aj za hranicami rodného Poľska. A. Jaroń patrí v Poľsku medzi vyhľadávaných klavírnych pedagógov.

He is a graduate of the Academy of Music in Cracow and the Odessa Conservatory. He has rich experience as a solo player as well as member of chamber bodies. He has performed with many domestic symphony chamber orchestras and cooperated with distinguished Polish conductor figures. As a solo player he often performs at concerts outside home Poland. A. Jaroń belongs among sought-after piano pedagogues in Poland.

Mária Dravecká



Po štúdiu na Konzervatóriu v Košiciach a VŠMU v Bratislave, odbor hra na klavíri v triede doc. Evy Fischerovej, pôsobí na Konzervatóriu v Košiciach, Timonova 2. Zúčastnila sa kurzov vo Weimare. Okrem vyučovania klavírnej hry účinkovala ako komorná hráčka, aj ako čembalistka a viedla odborné semináre. Je častou členkou odborných porôd rôznych klavírnych súťaží.

After studies at the conservatory in Košice and VŠMU (Academy of Performing arts) in Bratislava in the piano class of doc. Eva Fischerová she began working at the conservatory in Košice, Timonova Street. In the past she completed study courses in Weimar.

Apart from teaching piano play, she has performed as a chamber player and also harpsichord player and conducted professional seminars. She is a regular jury member at various piano competitions.

Základné informácie

Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice 2019

XVI. ročník

Termín súťaže: **11. – 14. apríl 2019**

Vyhlasovateľ súťaže: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Organizátor súťaže: **ZUŠ Márie Hemerkovej**, Hlavná 68, Košice

Umelecký riaditeľ súťaže: **Peter Toperczer, jr.**

Hlavný mediálny partner
a spoluorganizátor: Rozhlas a televízia Slovenska

Miesto súťaže: Koncertná sála, ZUŠ Márie Hemerkovej,
Hlavná 68

Porota

Alena Vlasáková – Česko

Mária Dravecká – Slovensko

Venceslava Ilievska – Bulharsko / Slovensko

Artur Jaroń – Poľsko

Jan Jiraský – Česko

Ivo Kahánek – Česko

Marian Sobula – Poľsko

Tajomníčky: Miriam Poklembová, Daniela Popovičová

Tlmočník: Michal Kentoš

Súťažiaci z krajín: Bulharsko, Česko, Estónsko, Kanada, Litva, Nemecko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Slovensko, Spojené kráľovstvo, Srbsko, Ukrajina

Počet súťažiacich: 34 Počet pedagógov: 22

Organizačný výbor súťaže: Jana Fričová, Lucia Kalinová, Anna Žitvová, Ľudmila Fetteriková, Jarmila Stašíková, Erika Malinová, Daniela Popovičová, Miriam Poklembová, Melánia Hermanová, Mária Forgáčová, Michal Kentoš, Jozef Fetterik

Basic information about

Peter Toperczer International Piano Competition Košice 2019

16th year

Dates of competition:	April 11th – 14th 2019
Proclamator of competition:	Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic
Organizer of competition:	Mária Hemerková Elementary School of the Arts 68 Hlavná, Košice
Art directory:	Peter Toperczer, jr.
Media partner and co-organizer:	Radio and Television of Slovakia
Venue of competition:	Concert Hall of Mária Hemerková Elementary School of the Arts, 68 Hlavná

Jury

Alena Vlasáková – Czechia

Mária Dravecká – Slovakia

Venceslava Ilievska – Bulgaria / Slovakia

Artur Jaroń – Poland

Jan Jiraský – Czechia

Ivo Kahánek – Czechia

Marian Sobula – Poland

Secretaries: Miriam Poklembová, Daniela Popovičová

Interpreter: Michal Kentoš

The countries:	Austria, Bulgaria, Canada, Czechia, Estonia, Germany, Lithuania, Poland, Portugal, Russia, Serbia, Slovakia, Ukraine, United Kingdom
Number of competitors:	34
Number of teachers:	22
Organizing committee:	Jana Fričová, Lucia Kalinová, Anna Žitvová, Ľudmila Fetteriková, Jarmila Stašíková, Erika Malinová, Daniela Popovičová, Miriam Poklembová, Melánia Hermanová, Mária Forgáčová, Michal Kentoš, Jozef Fetterik

Časový plán súťaže a sprievodných akcií

11. apríl 2019

štvrtok

08.00 – 17.00h prezentácia
19.00h otvorenie súťaže – losovanie poradia
Koncertná sála ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68

12. apríl 2019

piatok

Všetky kategórie súťažia v koncertnej sále na ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68

1. kategória	1. kolo	08.30 – 10.00h	súťaž
2. kategória	1. kolo	10.20 – 12.00h	súťaž
3. kategória	1. kolo	12.00 – 14.00h	obedňajšia prestávka
4. kategória	1. kolo	14.00 – 15.40h	súťaž
		16.10 – 19.10h	súťaž

13. apríl 2019

sobota

Všetky kategórie súťažia v koncertnej sále na ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68

1. kategória	2. kolo	08.00 – 09.40h	súťaž
2. kategória	2. kolo	10.00 – 11.40h	súťaž
3. kategória	2. kolo	11.40 – 13.30h	obedňajšia prestávka
4. kategória	2. kolo	13.30 – 15.10h	súťaž
		15.40 – 18.30h	súťaž

Časový plán 2. kola sa môže značne lísiť. 3. kategória môže začať už doobeda. Sledujte oznamy na nástenke a na facebooku.

Sprievodné akcie

13. apríl 2019

sobota

19.00h **Koncert laureáta XII. ročníka „Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2011“ Pavla Praženiku (Česká republika)**
Východoslovenská galéria, Hlavná 27

14. apríl 2019

nedel'a

09.00h **Odobzdávanie cien a koncert víťazov MKSPT 2019**
Dom umenia, Moyzesova 66

Schedule of competition and accompanying actions

April 11th 2019	Thursday
-----------------------------------	-----------------

08.00 – 17.00h presentation
19.00h opening of the competition, draw of order
Concert Hall of M. Hemerková School of the Art



April 12th 2019	Friday
-----------------------------------	---------------

All categories compete in the Concert Hall of M. Hemerková School of the Arts, 68 Hlavná

1 st category	1st round	08.30 - 10.00h	competition
2 nd category	1st round	10.20 - 12.00h	competition
		12.00 - 14.00h	lunch break
3 rd category	1st round	14.00 – 15.40h	competition
4 th category	1st round	16.10 - 19.10h	competition



April 13th 2019	Saturday
-----------------------------------	-----------------

All categories compete in the Concert Hall of M. Hemerková School of the Arts, 68 Hlavná

1 st category	2nd round	08.00 - 09.40h	competition
2 nd category	2nd round	10.00 - 11.40h	competition
		11.40 - 13.30h	lunch break
3 rd category	2nd round	13.30 - 15.10h	competition
4 th category	2nd round	15.40 - 18.30h	competition



The schedule of the 2nd round may vary considerably. 3rd category can start in the morning. Follow the tables on the board and facebook.

Accompanying actions

April 13th 2019	Saturday
-----------------------------------	-----------------

19.00h **Concert of laureate of 12th year "International Piano Competition Košice 2011" – Pavol Praženica, The East Slovak Gallery, 27 Hlavná**



April 14th 2019	Sunday
-----------------------------------	---------------

09.00h **Award Ceremony and Concert of winners 2019 The Palace of Art, 66 Moyzesova**





**Základná umelecká škola
Márie Hemerkovej**

**Mária Hemerková
Elementary School
of the Arts**

**Východoslovenská galéria
The East Slovak Gallery**



**Dom umenia
The Palace of Art**

Zoznam účastníkov 16. ročníka

1. kategória do 11 rokov

List of competitors of 16th year

1st category up to 11 years

1. Avalian Kristina Karlosivna – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine
2. Fediurko Oleksander Andriyovich – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine
3. Grígerová Emily Viktória – Košice, Slovensko / Slovakia
4. Kasyanenko Illia – Užhorod (Uzhhorod), Ukrajina / Ukraine
5. Mičić Petar – Zemun, Srbsko / Serbia
6. Mihailović Vuk – Belehrad (Belgrade) Srbsko / Serbia
7. Namchevadze Elisabeth – Stuttgart, Nemecko / Germany
8. Pirogovas Pijus – Šilutė, Litva / Lithuania
9. Ritter Sunny Maria – Viedeň (Vienna), Kanada, Rakúsko / Canada, Austria
10. Terzi Ksenia Geordievna – Odesa (Odessa), Ukrajina / Ukraine

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

Všetky aktuálne informácie o priebehu súťaže sú priebežne uverejňované na stránke
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

All current information about the competition is being published on the site
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

1. Avalian Kristina Karlosivna – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine

* X. 2008



J. S. Bach	Prelude and Fugue №2 in C minor, BWV847 WTC Book 1
N. Medtner	Skazki (Tales), Op. 26, №3 Narrante a piacere
F. Kuhlau	Rondo over et Thema af Figaro, Op. 31-2
S. Prokofiev	Fairy Winter, Op. 97

Pedagogue: Udovchenko Svitlana

2. Fediurko Oleksander Andriyovich – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine

* V. 2010



J. S. Bach	Three-part Invention №15 in B♭ minor, BWV801
E. H. Grieg	Study (Hommage à Chopin) from „Moods“, Op. 73
J. Haydn	Sonata in G minor, Hob. XVI:44, 1 st mov.
C. Debussy	Doctor Gradus ad Parnassum from suite Children's Corner

Pedagogue: Kotsuba Galina

3. Grígerová Emily Viktória – Košice, Slovensko / Slovakia

* XII. 2008



J. Ph. Rameau	The Birds Recall (Le Rappel des Oiseaux, Suite E minor)
M. I. Glinka	Variations on Thema of Russian Folk Songs (Вариации на русские народные песни)
F. J. Haydn	La Roxelane Variations Hob I:63 in C major
B. Bartók	Rondo C dur

Pedagogue: Kováčsová Edita

4. Kasyanenko Andriyovich Illia – Užhorod (Uzhhorod), Ukrajina / Ukraine

* II. 2011



J. Pachelbel	Aria in A♭ major
E. Grieg	Sarabande in B♭ major
J. L. Dussek	Fairy dance (Elfentanz)
I. Iordan	Sonatina in G major, Op. 20, №1, 2 nd mov, Rondo Allegretto Tempo di Minuetto
	Hunting for the Butterfly

Pedagogue: Pitsur Yevheniya

5. Mičić Petar – Zemun, Srbsko / Serbia

* I. 2008



J. S. Bach	Twoo-part Invention №15, in B minor,
E. Grieg	Elegie in B minor, Op. 47, №7
F. Burgmüller	Little bird from Lyric pieces in D minor, Op. 43, №4
	Agitato in E minor, Op. 109, №8
M. Clementi	Sonatine in F major, Op.36, №4, 1 st mov.
I. Berkovich	Variations in D minor <i>Pedagogue: Radojčić Siniša</i>

6. Mihailović Vuk – Belehrad (Belgrade) Srbsko / Serbia

* II. 2008



J. S. Bach	French Suite in G major, №5, BWV816, Gavotte and Gigue
F. Chopin	Valse in D ^b major, Op. 64, №1
J. Haydn	Sonata in D major, HobXVI:37, 1 st mov.
Y. Nakada	Etude C major
<i>Pedagogue: Bratić Dragomir</i>	

7. Namchevadze Elisabeth – Stuttgart, Nemecko / Germany

* V. 2008



J. S. Bach	Invention D minor, BWV 790
F. Chopin	Polonaise B ^b major, Op. 70, №2
W. A. Mozart	Sonate KV 283, G major, Allegro
B. Bartók	Six Dances in Bulgarian Rhythm, №2, №6
<i>Pedagogue: Noll Romuald</i>	

8. Pirogovas Pijus – Šilutė, Litva / Lithuania

* IX. 2008



J. S. Bach	Prelude and Fughetta in F major, BWV 901
F. Chopin	Nocturne №20 in C [#] minor, op. posth.
F. Liszt	Etude №2 in A minor, S. 136, Etude en Douze exercicises
W. A. Mozart	Sonata in C major, KV 545, 1 st mov. Allegro
V. Barkauskas	Elegy and Fantastic Toccata, Op. 33, №2
C. Debussy	Doctor Gradus ad Parnassum from Children's Corner

Pedagogue: Kašetienė Liudmila

9. Ritter Sunny Maria – Viedeň (Vienna), Kanada, Rakúsko / Canada, Austria

* XI. 2009



J. S. Bach F. Schubert	Duetto №1 in E minor, BWV 802 Moment Musical №4 in C# minor and №5 in F minor, Op. 94 (D.780)
J. Haydn E. Krenek	Sonata in F major, Hob XVI/23-1, Allegro moderato Sonatina in A minor, 1 st mov.

Pedagogue: Kaukal Aya, Kharin Vladimir

10. Terzi Kseniia Geordievna – Odessa, Ukrajina / Ukraine

* X. 2009



J. S. Bach R. Schumann	Inventio №14 in B♭ major, BWV 785 Knecht Ruprecht, Op. 68, №12 from Album für die Jugend
L. van Beethoven C. Debussy	Sonatina in F major, Allegro assai, Rondo The Little Nigar (Le Petit Negre)

Pedagogue: Pokrovskaya Zoya Nikolaievna

Zoznam účastníkov 16. ročníka

2. kategória do 13 rokov

List of competitors of 16th year

2nd category up to 13 years

1. Carr Mischa Sofia Elizabeth – Manchester, Spojené kráľovstvo / United Kingdom
2. Đoković Konstantin – Zemun, Srbsko / Serbia
3. Ehrenfried Lisa-Marie – Stuttgart, Nemecko / Germany
4. Iliev Filip Rumenov – Sofia, Bulharsko / Bulgaria
5. Kasyanenko Daniil – Užhorod (Uzhhorod), Ukrajina / Ukraine
6. Orlaitė Izabelė – Šilutė, Litva / Lithuania
7. Pochebut Elizaveta Maksimivna – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine
8. Prievalský Filip – Banská Bystrica, Slovensko / Slovakia

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

Všetky aktuálne informácie o priebehu súťaže sú priebežne uverejňované na stránke
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

All current information about the competition is being published on the site
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

1. Carr Mischa Elizabeth – Manchester, Spojené královstvo / UK

* III. 2006



J. S. Bach	Prelude and Fugue in C# major, Nº3, BWV 848, WTC I.
F. Chopin	Variations Brillantes, Op. 12
L. van Beethoven	Klaviersonate in F major, Op. 10, Nº2
A. Rosenblatt	Etude Nº5 „Jazzefina-Waltz“

Pedagogue: Parakhina Dina

2. Đoković Konstantin – Zemun, Srbsko / Serbia

* XI. 2007



J. S. Bach	Prelude and Fugue in A minor, BWV895
M. I. Glinka	Variations on Russian Theme in A minor
W. A. Mozart	Sonata in G major, KV 283, 1 st mov. Allegro
S. Rachmaninoff	Barcarole in G minor

Pedagogue: Radojčić Siniša

3. Ehrenfried Lisa-Marie – Stuttgart, Nemecko / Germany

* X. 2006



J. S. Bach	Fugue in C major, BWV 846, WTC I
F. Chopin	Grand Polonaise Brillante in E♭ major, Op. 22
L. van Beethoven	Sonata in A major, Nº2, Op. 2, Allegro Vivace
S. Rachmaninoff	Etude Tableaux, Op. 39, Nº3 Etude Tableaux, Op. 33, Nº4

Pedagogue: Noll Romuald

4. Iliev Filip Rumenov – Sofia, Bulharsko/ Bulgaria

* IV. 2007



J. Pachelbel	Aria Quarta in G minor with six variations from „Hexachordum Apollinis“
F. Liszt	Années de pèlerinage, Première année: Suisse, 9.Les cloches de Genève
J. Haydn	Sonata in D major, Hob. XVI:33, 1 st Allegro
L. Pipkov	Toccata, op.81
R. Shchedrin	In the Style of Albéniz

Pedagogue: Vassilenko Alexander

5. Kasyanenko Daniil – Užhorod (Uzhhorod), Ukrajina / Ukraine

* II. 2006



J. S. Bach	Three part Inventions №10 in G major, BWV796
F. Liszt	Etude in C major, Op. 1, №1
M. I. Glinka – M. A. Balakirev	The Lark
J. L. Dussek E. Kobulej	Sonata in D major, Op. 69, №3, part 1 Prelude

Pedagogue: Pitsur Yevheniya

6. Orlaitė Izabelė – Šilutė, Litva / Lithuania

* V. 2007



J. S. Bach	French Suite №2 in C minor, BWV 813, Allemande, Air
M. K. Čiurlionis	Nocturne in C♯ minor, VL 183
F. Chopin	Polonaise in G♯ minor, №14, Op. Posth.
W. A. Mozart B. Dvarionas	Fantasy in D minor, KV397 The First Snowflakes, Down the Hill in a Sledge from the cycle "Winter Sketcher"

Pedagogue: Kašetienė Liudmila

7. Pochebut Yelizaveta Maksimivna – Kiev, Ukrajina / Ukraine

* V. 2007



J. S. Bach	Prelude and Fugue in D major, BWV850, WTC I
F. Chopin	Valse №5 in A♭ major, Op. 42, Grande Valse
L. van Beethoven	Piano Sonata №8 in C minor „Pathétique“, Op.13, I. Grave. Allegro di molto e con brio
S. Rachmaninoff	Prelude in G minor, Op. 23, №5

Pedagogue: Gridneva Natalia

8. Priehalský Filip – Banská Bystrica, Slovensko / Slovakia

* VI. 2007



J. S. Bach	French Suite №4 in E♭ major, BWV815 Allemande, Menuet
F. Mendelssohn-Bartholdy	Rondo Capriccioso for piano in E major, Op. 14
W. A. Mozart	Piano Sonata №16 in C major, KV 545
A. Chachaturian	Toccata

Pedagogue: Serdyukova Natalia

Niekoľko obrázkov zo zápolenia v kategóriách v roku 2017

Some pictures from fighting in categories in 2017



Zoznam účastníkov 16. ročníka

3. kategória do 15 rokov

List of competitors of 16th year

3rd category up to 15 years

1. Arbajter Lara – Belehrad (Belgrade), Srbsko / Serbia
2. Cui Tianyi – Stuttgart, Nemecko / Germany
3. Fediurko Roman Andriyovich – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine
4. Kokorina Sofija – Odesa (Odessa), Ukrajina / Ukraine
5. Stević Marko – Zemun, Srbsko / Serbia
6. Yalachkov Angel Dimitrov – Sofia, Bulharsko / Bulgaria
7. Zápotocný Pavol Bohdan – Martin, Slovensko / Slovakia

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

Všetky aktuálne informácie o priebehu súťaže sú priebežne uverejňované na stránke
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

All current information about the competition is being published on the site
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

1. Arbajter Lara – Belehrad (Belgrade), Srbsko / Serbia

* VI. 2005



D. Scarlatti
C. M. von Weber

Sonate in D minor, L108, K213
Invitation to the Dance

W. A. Mozart
B. Glavina
S. Prokofiev

Rondo in D major, KV 485
Nocturno
Prelude №7 in C major, Op. 12

Pedagogue: Bratić Dragomir

2. Cui Tianyi – Stuttgart, Nemecko / Germany

* XI. 2005



J. S. Bach
F. Chopin

English Suite №4 in F major, BWV 809
Rondo in E♭ major, Op. 16

W. A. Mozart
H. E. Apostel
S. Prokofiev

Piano Sonata in A minor, K 310
Kubiniana Op. 13, № 5 Andante molto
Sonata №3 in A minor, Op. 28

Pedagogue: Noll Romuald

3. Fediurko Roman Andriyovich – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine

* XII. 2004



J. S. Bach
F. Liszt

Toccata in E minor, BWV 914
Transcendental Étude №10 in F minor
„Appassionata“

J. Haydn
J. Hofmann

Sonata in C major, Hob.XVI:50, 1st mov.
Charakterskizzen, Op. 40, №4, Kaleidoskop

Pedagogue: Kotsuba Galina

4. Kokorina Sofia – Odessa, Ukrajina / Ukraine

* VI. 2005



J. S. Bach –
A. Marcello
R. Schumann

Concerto in D minor, BWV 974

Fantasy pieces, Op. 12, „Des Abends“
in D♭ major

W. A. Mozart
I. Karabyts

Sonata in B♭ major, №17, K 570
24 Preludes for Piano, 1 Piece in C major

Pedagogue: Didushok Irina Lvivna

5. Stević Marko – Zemun, Srbsko / Serbia

* V. 2005



J. S. Bach	Prelude and Fugue in E minor, BWV879, WTC II
F. Liszt – F. Schubert K. Czerny	Singing on the Water (Auf dem Wasser zu singen) in A♭ major, Op. 72 Etude Op. 299 in D♭ major, №39 Etude Op. 740 in B♭ minor, №13
W. A. Mozart C. Debussy V. Mokranjac	Sonata in A major, KV 331, 1 st mov. Clair de lune from Suite Bergamasque Fragments №4,5 (from Suite for piano solo)

Pedagogue: Radojčić Siniša

6. Yalachkov Angel Dimitrov – Sofia, Bulharsko / Bulgaria

* VII. 2005



G. F. Händel	Air & 5 variations from Suite №3 in D minor, HWV428
F. Liszt	Hungarian Rhapsody №4
J. Haydn C. Debussy S. Rachmaninoff	Sonata №27 in B♭ major, 1 st mov. Suite Bergamasque – 1. Prelude, 4. Passpied Etude Tableaux in E♭ major, Op. 33, №7

Pedagogue: Vassilenko Alexander

7. Zápotocný Pavol Bohdan – Martin, Slovensko / Slovakia

* IX. 2004



J. S. Bach R. Schumann F. Chopin	Prelude and Fugue №3 in C♯ major, BWV848 Fantasiestücke, Op. 12, Aufschwung Fantasie – Impromptu, Op. 66
L. van Beethoven E. Suchoň	Sonata №7 in D major, Op.10, №3, Presto Malá suita s Passacagliou: Preludio, Arietta, (Little Suite with Passacalia)
J. Hatrík	Toccata

Pedagogue: Kočalková Karla

Niekoľko obrázkov zo zápolenia v kategóriách v roku 2017

Some pictures from fighting in categories in 2017



Zoznam účastníkov 16. ročníka

4. kategória do 17 rokov

List of competitors of 16th year

4th category up to 17 years

1. Aleksić Tara – Zemun, Srbsko / Serbia
2. Craveiro David Ruivo – Santo Tirso, Portugalsko / Portugal
3. Horkava Hanna Vitalievna – Odesa (Odessa), Ukrajina / Ukraine
4. Khvichia Sofia – Tallinn, Estónsko / Estonia
5. Opačić Milica – Zemun, Srbsko / Serbia
6. Orlow Piotr – Bytom-Szombierki, Poľsko / Poland
7. Parchański Eryk – Kielce, Poľsko / Poland
8. Schulte Hanna – Stuttgart, Nemecko / Germany
9. Tkadlčíková Eliška – Kroměříž, Česko / Czechia

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

Všetky aktuálne informácie o priebehu súťaže sú priebežne uverejňované na stránke
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

All current information about the competition is being published on the site
<https://www.facebook.com/MKSPT2019/>

1. Aleksić Tara – Zemun, Srbsko / Serbia

* XI. 2002



J. S. Bach	Prelude and Fugue in C minor, WTC I, BWV847
F. Liszt – F.Schubert	Ständchen von Shakespeare
F. Liszt	Consolations in D ^b major, №3, S.172
F. Liszt	Concert Etudes - Gnomenreigen, S.145, №2

L. van Beethoven	Sonata №2 in F major, Op. 10, 1 st mov.
V. Mokranjac	Etudes №2 in E minor, №3 in G minor, №4 in B ^b minor, №5 in C [#] minor

Pedagogue: Radojčić Siniša

2. Craveiro David Ruivo – Santo Tirso, Portugalsko / Portugal

* XI. 2003



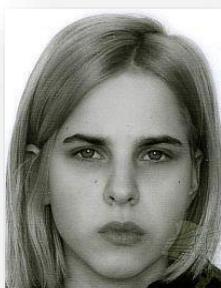
J. S. Bach	French Suite №4, Allemande Courante and Sarabande, BWV 815
J. Vianna da Motta	Balada sobre duas melodias portuguesas, Op.16

L. van Beethoven	Sonata in C major, №3, Op. 2, 1 st mov.,
C. Debussy	Prelude №6 Général Lavine-eccentric

Pedagogue: Lingardsson Rosgard

3. Horkava Hanna Vitalievna – Odessa, Ukrajina / Ukraine

* XI. 2002



J. S. Bach	Prelude and Fugue in G major, BWV 884
F. Chopin	WTC II
	Scherzo №2 in B ^b minor, Op. 31
W. A. Mozart	Sonata in C major, №10, K 330

S. Rachmaninoff	Etude Tableaux in C minor „Sea“, Op. 39, №1
-----------------	---

Pedagogue: Pokrovskaya Zoya Nikolaevna

4. Khvichia Sofia – Tallinn, Estónsko / Estonia

* V. 2002



J. S. Bach	Toccata in E minor, BWV 914
R. Schumann –	Widmung from Myrthen, Op. 25, №1
F. Liszt	

F. Liszt-N. Paganini Etude №2 in E^b major

W. A. Mozart	Sonata in C major, №10, 1 st mov, K330
C. Debussy	Pour le piano, L.95 (For the piano)

Pedagogue: Jürisson Marja, Juurikas Age

5. Opačić Milica – Zemun, Srbsko / Serbia

* VI. 2002



J. S. Bach E. H. Grieg F. Chopin	Prelude and Fugue in F minor, №12, BWV 881 Lyric Pieces, Op. 65, №6, Wedding at Troldhaugen Nocturn in F# major, Op.15, №2 Fantasie Impromptu in C# minor, Op. 66
--	--

J. Haydn C. Debussy	Sonata in C major, Op. 50, 1 st mov. The girl with the Flaxen Hair (from Preludes I) Toccata (Pour le piano) <i>Pedagogue: Radojčić Siniša</i>
------------------------	--

6. Orłow Piotr – Bytom-Szombierki, Połska / Poland

* VIII. 2003



J. S. Bach F. Chopin	Partita in G major, BWV829, Preambulum, Allemande, Courante Variations Brillantes in B♭ major, Op. 12
L. van Beethoven	Sonata Op.13 in C minor, №8, 1 st mov., Grave-Allegro di molto e con brio
S. Rachmaninoff C. Debussy D. Shostakovich	Etude Tableaux in E♭ minor, Op. 33, №6 Prelude La terrasse des audiences du clair de lune Prelude and Fugue in A minor, Op. 87, №12

Pedagogue: Bilińska Beata

7. Parchański Eryk – Kielce, Połska / Poland

* V. 2002



J. S. Bach F. Chopin	Prelude and Fugue in G# minor, №18, BWV863 Scherzo in B♭ minor, Op. 31 Etude in C major, Op. 10, №1 Etude in B minor, Op. 25, №10
L. van Beethoven S. Rachmaninoff S. Prokofiev K. Serocki	Sonata in E♭ major, Op.31, №3 Etude Tableaux in F# minor, Op. 39, №3 Suggestion Diabolique, Op. 4, №4 Prelude №2 and №3 from cyclus „Suita preludiów”

Pedagogue: Jaroń Artur

8. Schulte Hanna – Stuttgart, Nemecko / Germany

* V. 2003



J. S. Bach F. Chopin	Partita №4 in D major, Ouverture, BWV828 Ballade №2 in F major, Op. 38 Etude №10 in B♭ minor, Op. 25 Etude №11 in A minor, Op. 25, Winter Wind
L. van Beethoven G. Bacewicz	Sonata №26 in E♭ major, Op. 81a, „Les Adieux” Sonata №2, 3 rd mov. Toccata (Vivo)

Pedagogue: Noll Romuald

9. Tkadlčíková Eliška – Kroměříž, Česko / Czechia

* VI. 2002



J. S. Bach	English Suite in G minor, №2, BWV808, Preludium
F. Chopin	Nocturne in B major, Op. 62, №1
B. Smetana	Concert Etude C major
W. A. Mozart	Sonate in D major, KV 576, №18, Allegro
S. Rachmaninoff	Etude Tableaux in A minor, Op. 39, №2
B. Martinů	Preludes №2, 4, 7, 8

Pedagogue: Košárek Karel

Mária Hemerková Elementary School of the Arts, 68 Hlavná, Košice

is the largest single-study elementary school of the arts in Slovakia with music discipline – playing musical instruments and singing.

The school is attended by approximately 900 pupils (of whom 350 are pianists).

The school has about 70 teachers (of whom 27 are pianists).

The school has about 80 graduates each year.

We organize Peter Toperczer International Piano Competition Košice for children under 17 as the only school in Slovakia (since 1993), which was founded by piano teacher Judita Barthova.

Peter Toperczer International Piano Competition Košice is a direct member of EMCY, also as the only competition in Slovakia (since 1998).

There are the following orchestras and bands at our school:

- String band MUSICA PICCOLINO
- String orchestra MUSICA PICCOLO
- String orchestra MUSICA IUVENALIS
- Pupil dance orchestra CANDY BAND
- Fanfare Band

School's achievements

numberless - (competitions, festivals, tours and exhibitions, concerts, cultural events) on both a national and an international scale



**Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice 2017
Odobzdávanie cien a koncert víťazov**

**Peter Toperczer International Piano Competition Košice 2017
Award ceremony and Concert of winners**









Doterajší víťazi Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice

Winners of the previous years of the International Piano Competition Košice

	1. kategória 1 st category	2. kategória 2 nd category	3. kategória 3 rd category
1. ročník 1st year 1993	Klaudia Debrevová Slovensko / Slovakia Lukáš Poledná Česká republika / Czech Republic Matej Arendárik Slovensko / Slovakia	Markéta Cibulková Česká republika / Czech Republic Vladana Janičijević Juhoslávia / Yugoslavia Zuzana Tuláková Slovensko / Slovakia	Markéta Týmlová Česká republika / Czech Republic Martina Merunková Česká republika / Czech Republic Oľga Konrádová Slovensko / Slovakia
2. ročník 2nd year 1994	Peter Bild Slovensko / Slovakia Ladislav Patkoló Slovensko / Slovakia Olga Petretská Ukrajina / Ukraine	Ilona Korompai Maďarsko / Hungary Juraj Miškolci Slovensko / Slovakia Lenka Loskotová Česká republika / Czech Republic	Plamena Mangova Bulharsko / Bulgaria Katarína Keblovská Slovensko / Slovakia Vladana Janičijević Juhoslávia / Yugoslavia
3. ročník 3rd year 1995	Lukáš Vondráček Česká republika / Czech Republic Magdaléna Adámková Česká republika / Czech Republic Agnieszka Gliwinska Poľsko / Poland	Adam Michalski Poľsko / Poland Katarina Grashina Rusko / Russia Rosica N. Duševa Bulharsko / Bulgaria	Artur Hes Poľsko / Poland Lukasz Kwiatkowski Poľsko / Poland Arpád Pečvari Juhoslávia / Yugoslavia
4. ročník 4th year 1996	Agata Gladysiak Poľsko / Poland Mikuláš Magdolinič Slovensko / Slovakia Veronika Böhmová Česká republika / Czech Republic	Klaudia Debrevová Slovensko / Slovakia Marcin Parys Poľsko / Poland Daniel Rigó Maďarsko / Hungary	Olga Yevgushenko Ukrajina / Ukraine Marian Sobula Poľsko / Poland Arpád Pečvari Juhoslávia / Yugoslavia
5. ročník 5th year 1997	Ladislav Patkoló Slovensko / Slovakia Tomasz Śliwiński Poľsko / Poland Jana Tůmová Česká republika / Czech Republic	Lyuba Starichenko Bielorusko / Belarus Anna Tom Bielorusko / Belarus Lilian Nagy Maďarsko / Hungary	Natalia Marfinets Ukrajina / Ukraine Dávid Báll Maďarsko / Hungary Matej Arendárik Slovensko / Slovakia
6. ročník 6th year 1999	Sanja Biziak Juhoslávia / Yugoslavia Aleksey Ryabchenko Ukrajina / Ukraine Olga Pisar Rusko / Russia	Aleksander Chugay Ukrajina / Ukraine Olga Kuznetsova Ukrajina / Ukraine Anastazia Dombrovská Ukrajina / Ukraine	Stanislav Khristenko Ukrajina / Ukraine Popescu Oana Cristina Rumunsko / Romania Veronika Böhmová Česká republika / Czech Republic

	1. kategória 1st category	2. kategória 2nd category	3. kategória 3rd category
7. ročník 7th year 2001	Richard Reiprich Česká republika / Czech Republic Darya Lebedkina Ukrajina / Ukraine Marina Pavlović Juhoslávia / Yugoslavia	Andrey Lunyov Ukrajina / Ukraine Andrej Krištof Slovensko / Slovakia Štefan Ivković Juhoslávia / Yugoslavia	Anastazia Dombrovská Ukrajina / Ukraine Oleksander Polyakov Ukrajina / Ukraine Predrag Jovanović Juhoslávia / Yugoslavia
8. ročník 8th year 2003	Bára Handzušová Česká republika / Czech Republic Dávid Bekker Maďarsko / Hungary Yulia Zaporozhets Ukrajina / Ukraine	Kristina Sapelyak Ukrajina / Ukraine Artem Jurievich Bielorusko / Belarus Sofia Nedić Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro	Elena Šever Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro Hana Fedor Ukrajina / Ukraine Denis Zhdanov Ukrajina / Ukraine
9. ročník 9th year 2005	Jakub Sládek Česká republika / Czech Republic Anna Obbágy Maďarsko / Hungary Nikola Dragosavac Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro	Daniel Lebhart Maďarsko / Hungary Kateřina Ondrušíková Česká republika / Czech Republic Daša Plazinić Srbsko - Čierna Hora / Serbia-Montenegro	Kristina Stepasjuková Česká republika / Czech Republic Marianna Dadashian Ukrajina / Ukraine Adam Farana Česká republika / Czech Republic
10. ročník 10th year 2007	Stefanie-Anastasia Richter Rakúsko / Austria Maximilian Schairer Nemecko / Germany Anastassia Stoliarenko Česká republika / Czech Republic	Jan Vojtek Česká republika / Czech Republic Nikola Dragosavac Srbsko / Serbia Jakub Šotkovský Česká republika / Czech Republic	Nikita Andreyevich Volov Rusko / Russia Jonas Emanuel Haffner Nemecko / Germany Bára Handzušová Česká republika / Czech Republic
11. ročník 11th year 2009	Zuzana Šabíková Slovensko / Slovakia Skaistė Kašėtaitė Litva / Lithuania Jan Škrobánek Česká republika / Czech Republic	Taisija Kuščenko Litva / Lithuania Ksenia Starovoytova Rusko / Russia Ona Gražinytė Litva / Lithuania	Nikola Dragosavac Srbsko / Serbia Alexander Alexandrovič Voroncov Nemecko / Germany Adam Bronisław Kotula Polsko / Poland
12. ročník 12th year 2011	Michał Maksymilian Oleszak Polsko / Poland Marie Viola Mojzešová Česká republika/Czech Republic Pavol Praženica Česká republika/Czech Republic	Piotr Ryszard Pawlak Polsko / Poland Andrea Molteni Taliansko / Italy Jan Marek Bieniasz Polsko / Poland	Sergey Sergeyevich Dmitriyenko Rusko / Russia Ádám Zsolt Szokolay Maďarsko / Hungary Dušan Žiga Slovensko / Slovakia

	1. kategória 1st category	2. kategória 2nd category	3. kategória 3rd category	4. kategória 4th category
13. ročník 13th year 2013	Neng Ieong Čína - Macao / China - Macao Tsotne Sidamonidze Gruzínsko / Georgia Júlia Bakos Maďarsko / Hungary	Kamila Sacharzewska Poľsko / Poland Martin Chudada Slovensko / Slovakia Mariam Chankvetadze Gruzínsko / Georgia	Robert Alexander Maciejowski Poľsko / Poland Kamil Beniamin Pacholec Poľsko / Poland Matyáš Novák Česká republika / Czech Republic	Onutė Gražinytė Litva / Lithuania Ádám Zsolt Szokolay Maďarsko / Hungary Paula Ropuš Chorvátsky / Croatia
14. ročník 14th year 2015	Roman Andriyovich Fedjurko Ukrajina / Ukraine Una Miljuš Srbsko / Serbia Alessandro Dipaola Talianasko / Italy	Riccardo Martinelli Talianasko / Italy Valeriya Aleksandrova Vasilenko Bulharsko / Bulgaria Dávid Fančovič Slovensko / Slovakia	Aleksa Janković Srbsko / Serbia Angelina Andreevna Kuznetcova Rusko / Russia Stanislau Hrynekivich Bielorusko / Belarus	Jingzi Huang Rakúsko, Čína / Austria, China Marvin Pecher Nemecko / Germany Balázs Fazekas Slovensko / Slovakia
15. ročník 15th year 2017	Ryan Martin Bradshaw Slovensko / Slovakia Ildikó Rozsonits Maďarsko / Hungary Hyun Seo Ko Kórea / Republic of Korea	Anastasiia Kliuchereva Rusko / Russia Radek Bagar Česko / Czechia Pavol Bohdan Zápotocný Slovensko / Slovakia	Kiron Atom Tellian Rakúsko / Austria Jan Čmejla Česko / Czechia Idil Ören Turecko / Turkey	Geonhee Lee Rakúsko, Kórea / Austria, Republic of Korea Pavol Praženica Česko / Czechia Ugnė Grinkevičiūtė Litva / Lithuania

13. apríl 2019**13th April 2019****19.00h**

**Koncert laureáta XII. ročníka
„Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2011“
PAVOL PRAŽENICA**
**The concert of laureate of 12th year
„International Piano Competition Košice 2011“**

L. van Beethoven: Sonáta C dur op. 2 č. 3 (Sonate in C major Op.2 №3)

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Scherzo, allegro
4. Allegro assai

R. Schumann: Romanca Fis dur op. 28 č. 2 (Romance in F# major Op. 28 №2)

R. Schumann: Allegro h mol op. 8 (Allegro in B minor Op. 8)

F. Liszt: Uhorská rapsódia č. 2 cis mol (Hungarian Rhapsody № 2 in C# minor)



Pavol sa venuje hre na klavíri od piatich rokov. V súčasnosti študuje na Gymnáziu a Hudobnej škole hl. m. Prahy, jeho pedagógom je doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D. Pavol je veľmi úspešný klavírny interpret s rozsiahlym repertoárom od baroka po modernu. Je oceňovaný na významných domácich i medzinárodných klavírnych súťažiach. Titul laureáta získal napríklad v Taliansku, Francúzsku, Rakúsku či Poľsku. Medzi jeho výrazné úspechy patrí napríklad titul absolútneho víťaza súťaže Prague Junior Note roku 2015, 1. cena spolu so špeciálnym ocenením za prevedenie Mozartovej Sonáty F dur na medzinárodnej súťaži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem na jeseň 2016, 2. cena na medzinárodnej súťaži Young Pianist of the North v Newcastli vo Veľkej Británii roku 2016, 2. cena na medzinárodnej súťaži Petra Toperzcera v Košiciach v predchádzajúcom ročníku tejto súťaže, cena pre najúspešnejšieho účastníka súťažnej prehliadky Mladý klavír pražské konzervatoře v novembri 2017, 1. cena spolu s cenou pre najúspešnejšieho slovenského účastníka na 1. ročníku medzinárodnej súťaže Piano talents for Europe v Dolnom Kubíne v máji minulého roku, či najnovšie 3. cena na veľmi prestížnej medzinárodnej súťaži v holandskom Enschede v októbri minulého roku. Ako sólista spolupracoval so Symfonickým orchestrom Prahy 8, Československým komorným orchestrom Praha, Štátnym komorným orchestrom Žilina, symfonickým orchestrom hl. m. Prahy FOK. Pavol ďalej vystupuje na mnohých koncertoch a kultúrnych akciách organizovaných v Prahe, niekoľko krát už uviedol aj samostatný recitál.

Pavol has played the piano since he was five years old. At present he studies at Gymnázium a Hudobná škola hl. m. Prahy (Grammar School and Music School of the capital city of Prague), his pedagogue is doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D. Pavol is a very successful piano interpreter with an extensive repertoire ranging from baroque to modernism. He is regularly awarded in renowned domestic and international piano competitions and festivals. Among other countries, he has obtained the laureate title in Italy, France, Austria or Poland. Among his most significant achievements belong the title of absolute winner of the Prague Junior Note competition in 2015, 1st prize along with a special award for the rendition of Mozart's sonata in F Major at the international competition Virtuosi per musica di pianoforte in Ústí nad Labem in the autumn of 2016, 2nd prize at the international piano competition of Peter Toperzer in Košice in the previous edition of this competition, the prize awarded to the most successful contestant of the exhibition Mladý klavír pražské konzervatoře (Young Piano of the Prague Conservatory) in November 2017, 1st prize along with the award for the most successful Slovak contestant at the 1st year of the international competition Piano talents for Europe in Dolný Kubín in May last year, or lately 3rd prize at a very prestigious competition in the Dutch city of Enschede in October last year. As a solo player he has cooperated with the Prague Symphony Orchestra, Czechoslovak Chamber Orchestra Prague, State Chamber Orchestra Žilina, FOK Prague. On several occasions he has presented a separate recital.

Sponzori, prispievatelia a darcovia / Sponsors, supporters and donors

**Vďaka všetkým sponzorom, darcom, prispievateľom.
Special thanks to all sponsors, supporters and donors.**

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky /
The Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic

Rozhlas a televízia Slovenska / Radio and Television of Slovakia – spoluorganizátor
súťaže - hlavný mediálny partner

Mesto Košice / City of Košice

Košický samosprávny kraj / Košice Region

Občianske združenie rodičov a priateľov hudby a umenia pri ZUŠ Márie Hemerkovej /
Citizens Association of Parents and Friends of Music and Arts at Mária Hemerková Elementary School of the Arts

Štátnej filharmónie Košice / The Slovak State Philharmonic Košice

Gold Piano Service – Mária Bujnovská

Garni Hotel Akadémia Košice

Kvety ZOYA / Flowers Zoya

Poľský inštitút Bratislava / Polish Institute Bratislava

Eva Baloghová, BVideo

Mestská časť Košice-sídlisko Ťahanovce

cc creative, s.r.o., Copycenter / printer

Tampol, s. r. o., sieťotlač a tampotlač / screen printing, pad printing

T Systems, a. s.

Karczma Mlyn – Goralská reštaurácia / Goral restaurant

Advokátska kancelária JUDr. Vladislav Sisák

Tory Consulting, a. s.

EJOT Slovakia, s.r.o.

Ceny venovali / Prices given by

Ing. Jaroslav Polaček, primátor mesta Košice / Mayor of City Košice

Ing. Mgr. Miloš Ihnát, starosta mestskej časti Košice-sídlisko Ťahanovce

rodina Rizmanová / family Rizman

Europapier Slovensko, s. r. o.

Štátnej filharmónie Košice / The Slovak State Philharmonic Košice

Hudobní Amadeo

EMCY – European Union of Music Competitions for Youth

Hudební obaly, s.r.o.

Občianske združenie Medzinárodná klavírna súťaž /
Citizens Association of International Piano Competition



Mesto Košice



Mestská časť Košice-sídlisko Tahanovce



T · · Systems ·



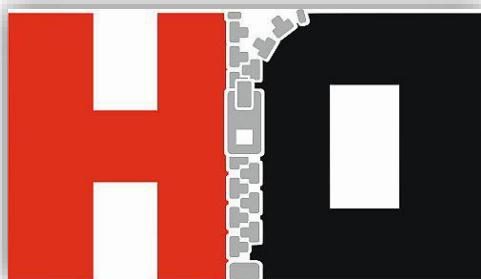
Advočatská kancelária MUDr. Vladislav SISÁK
Skladná 14, 040 01 Košice
číslo licencie: 0714



HUDOBNINÝ AMADEO



**TORY
CONSULTING**



EJOT®



**GOLD PIANO
SERVICE**

karczma MLYN

Organizačný výbor súťaže / Organizing committee of competition



Bulletin spracovali: Jana Fričová, Lucia Kalinová, Anna Žitvová, Ing. Jozef Fetterik

Preklad: Mgr. Marek Pastorek

Autor fotografií z ročníka 2017: Ivana Pappová Šandriková

Autor fotografie na obálke: Pavel Košík

Tlač: cc creative, s.r.o., prevádzka Copycenter

Vydané pre potreby Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice 2019

 Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, 040 01 Košice

 +421-55-622 57 81

 +421-55-622 74 31

 +421-911 151785

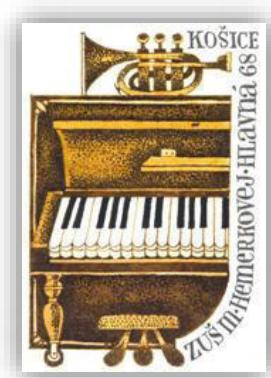
 kosicepianocompetition@gmail.com

 kosicepianocompetition@outlook.com

 riaditel@zuske.sk

 www.zuske.sk

 MKSPT2019



*There's nothing
remarkable about it.*

*All one has to do is
hit the right keys
at the right time
and the instrument
plays itself.*



Johann Sebastian Bach