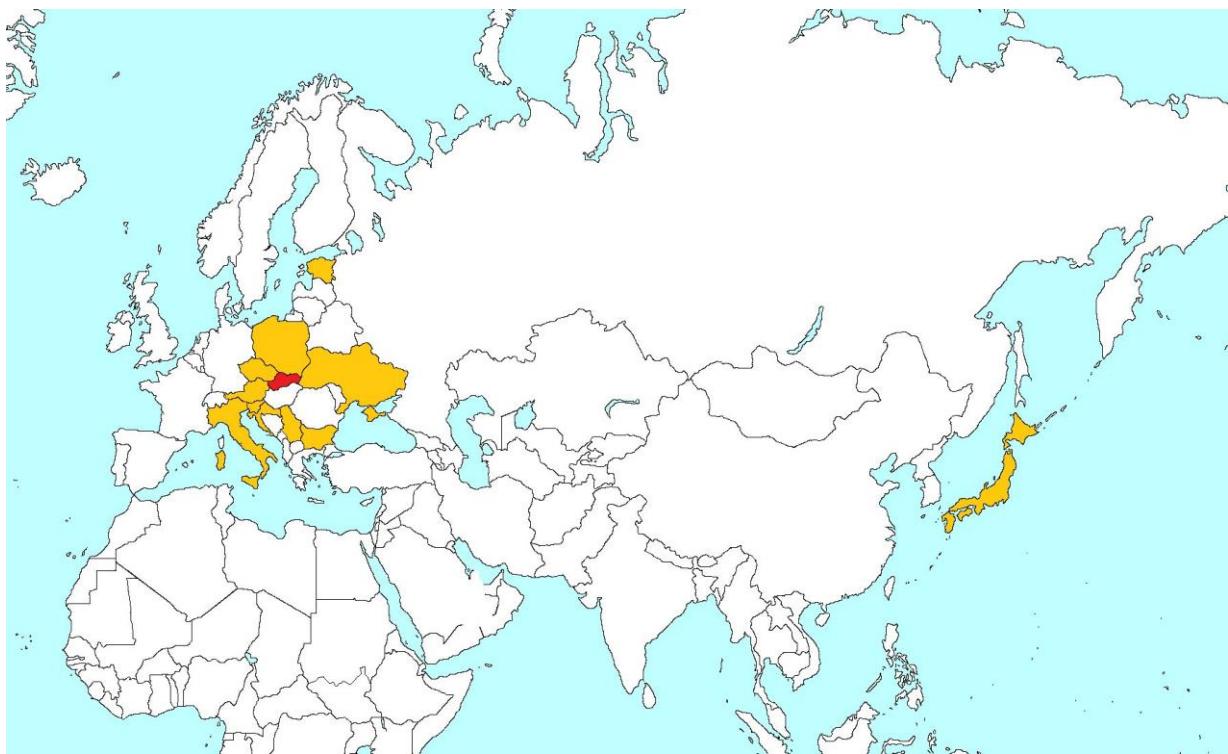




**April 20<sup>th</sup> – 23<sup>rd</sup>  
2023  
17<sup>th</sup> year**

**Peter Toperczer International Piano Competition Košice 2023**



## COMPETITORS

\* AUSTRIA \* BULGARIA \* CROATIA \*  
\* CZECHIA \* ESTONIA \* ITALY \*  
\* JAPAN \* POLAND \*  
\* SERBIA \* SLOVENIA \* UKRAINE \*  
\* SLOVAKIA \*

## JURY

♦ BULGARIA ♦  
♦ CZECHIA ♦  
♦ POLAND ♦  
♦ SLOVAKIA ♦



Vážení organizátori a odborná komisia, milí súťažiaci,

som nesmierne poctená, že môžem v mene Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR touto formou osloviť všetkých nadaných klaviristov a klaviristky, ktoré sa zapojili do XVII. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera.

Táto súťaž je dôležitým milníkom pre všetkých zapojených mladých umelcov, pretože poskytuje príležitosť ukázať svoje schopnosti pred medzinárodným publikom a získať cenné skúsenosti a spätnú väzbu od rešpektovaných odborníkov.

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR uznáva

dôležitosť kultúry a umenia a veríme, že tieto hodnoty majú silný vplyv na našu spoločnosť a našu budúkosť. Preto podporujeme iniciatívy, ktoré umožňujú mladým talentom rozvíjať svoje schopnosti a podnecujú ich kreativitu a umelecký potenciál.

Som si istá, že tento ročník bude plný vynikajúcej hudby, emocionálnych výkonov a nadšenia. Preto vám prajem veľa šťastia a úspechov v tejto súťaži. Vďaka vám sa môže svet radovať z krásy klasickej hudby a umenia, ktoré nás dokážu spojiť a obohatiť našu spoločnosť.

Želám všetkým súťažiacim veľa šťastia a obohatujúcu skúsenosť.

S pozdravom

Petra Jankovská

riadička Odboru predprimárneho vzdelávania základných škôl Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR

Dear organizers and expert committee, dear contestants,

On behalf of The Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic, I am honored to speak out to all talented pianists who participated in the 17th edition of the Petr Toperczer International Piano Competition.

This competition is an important milestone for all young artists involved, as it provides an opportunity to demonstrate their skills in front of an international audience and at the same time to gain valuable experience and feedback from respected experts.

The Ministry of Education, Science, Research and Sports of the Slovak Republic recognizes the importance of culture and art, and we believe that these values have a strong influence on our society and our future. Therefore, we support initiatives that enable young talents to develop their skills and stimulate their creativity and artistic potential.

I am sure that this edition will be full of excellent music, emotional performances and enthusiasm. I would like to wish you good luck and success in this competition. Thanks to you all, the world can enjoy the beauty of classical music and art that can unite us and enrich our society.

I wish all the contestants the best of luck and an enriching experience.

Sincerely

Petra Jankovská

Director of Department of pre-primary education and elementary schools  
Ministry of Education, Science, Research and Sports of the Slovak Republic



Milí mladí klaviristi, ctení hudobní pedagógovia, vážení organizátori a hostia Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera,

Košice sa hrdo hlásia k podpore podujatí, ktoré posilňujú ich medzinárodný kultúrny imidž a pozdvihujú miestnu umeleckú scénu. Klavírna hudba má v metropole východu dlhú a bohatú história, a svoj podiel na tom nepochybne má aj Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera, ktorá nádejným talentom poskytuje príležitosť získať skúsenosti a uznanie. Ako bývalá dlhoročná pedagogička zároveň vnímam vzdelanie detí a mládeže v širšom kontexte a považujem za dôležité vytvárať im aj podmienky na posilnenie kultúrnych hodnôt a rozvoj umeleckých zručností.

Veľmi ma teší, že sa Košice úspešne etablovali ako továreň na sny mladých klaviristov z celého sveta, a že práve v našom meste sa začínajú písť príbehy budúcich

virtuózov. Ich potenciál, tvrdá práca a odhadanie nás všetkých obohacujú a zblížujú. Hudba odjakživa búra bariéry a spája, jej jazyk je univerzálny a zrozumiteľný pre všetkých, pre ľudí rôznej národnosti, farby pleti, politickej orientácie či vierovyznania.

Toto podujatie zároveň prispieva aj k prezentácii nášho mesta. Ponúka príležitosť predstaviť Košice ako priateľskú, pohostinnú a dynamicky sa rozvíjajúcu metropolu, a to ako návštevníkom zo Slovenska, tak aj zo susedných či ďalekých krajin. Všetkých Vás teda srdečne vítam na Medzinárodnej klavírnej súťaži Petra Toperczera, nad ktorou som s radosťou prevzala záštitu. Verím, že sa stretneme v hľadisku, kde budeme môcť spoločne zdieľať umelecké zážitky a emócie, ale aj v uliciach nášho krásneho mesta.

*Lucia Gurbálová*  
Lucia Gurbálová  
námestníčka primátora mesta Košice

Dear young pianists, honoured music pedagogues, organisers and guests of the International Piano Competition of Peter Toperczer,  
the city of Košice proudly supports events improving their international cultural image and upholding the local art scene. Piano play enjoys a long and rich history in the metropolis of the east. There is no doubt this is also thanks to the International Piano Competition of Peter Toperczer which provides young talents with wonderful opportunities to gain experience and earn recognition. Formerly having been a pedagogue for many years I also perceive education of children and young people within a broader context and I am convinced that it is essential to create conditions for them to enhance cultural values and develop artistic skills.

I am more than delighted that the city of Košice has successfully established itself as a dream factory for young pianists from all over the world, and it is actually our city where stories of young virtuosos begin to be written. Their potential, hard work and determination enrich and unite all of us. Music has always managed to break barriers and connect people, its language is universal and understood by everybody, irrespective of one's nationality, colour, political preferences or religious beliefs.

At the same time this event contributes to wonderful presentation of our city. It represents an opportunity to introduce Košice as a friendly, hospitable and dynamically developing metropolis to visitors from our country as well as from neighbouring or distant countries. Let me warmly welcome you to the International Piano Competition of Peter Toperczer, which I am glad will be held under my aegis. I believe we will meet in both the auditorium where we will be able to share artistic experiences and emotions and in the streets of our wonderful city.

Lucia Gurbálová  
Deputy Mayor of Košice City



Milí mladí priatelia,

dovoľte mi privítať Vás v našom krásnom meste, ktoré má aj bohatú hudobnú história. Preto vyjadrujem svoje potešenie z toho, že Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera má v nej svoje miesto už tri desaťročia. Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, ktorá ju organizuje od roku 1993 dáva tak príležitosť mladým talentom odprezentovať svoje klavírne umenie, získať skúsenosti a posunúť sa vo svojej začínajúcej kariére. Tešíme sa o to viac, že sa stretneme po štyroch rokoch. Verím, že sa Vám bude u nás páčiť.

V mene zriaďovateľa školy – Mesta Košice blahoželám všetkým účastníkom ale aj organizátorom súťaže a želám im veľa šťastia a úspechov.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Beáta Lopušniaková".

Beáta Lopušniaková  
vedúca oddelenia školstva Magistrátu mesta Košice

*Dear young friends,*

*let me warmly welcome all of you to our splendid city which can boast of its rich music history. It is also for this reason that I am delighted by the fact the International Piano Competition of Peter Toperczer has represented part of this history for three decades. Mária Hemerková Elementary School of the Arts, which has organised this competition since 1993, thus provides opportunities for young talents to present their piano artistic skills, gain valuable experience and advance their starting careers. We are more than excited to meet after as many as four years again. I strongly believe that you will enjoy your time here.*

*On behalf of the school founder – City of Košice – I would like to congratulate to all participants as well as to the competition's organisers and wish them the best of luck and plenty of success.*

*Beáta Lopušniaková  
Head of Department of Education at Košice City Magistrate*



Milí súťažiaci, vážení pedagógovia, porotcovia a hostia,

som veľmi rada, že Košice sa stávajú opäť po niekoľkoročnej prestávke miestom stretnutí a tvorivého súboja mladých talentovaných klaviristov.

Srdečne Vás u nás vítam a všetkým súťažiacim želám spokojnosť so svojim výkonom a tiež to, aby si zo súťaže odniesli okrem diplomov a cien, aj nové poznatky, skúsenosti i priateľstvá. Odbornej porote prajem pohodu a šťastnú ruku pri hodnotení.

Snahou celého realizačného tímu bude vytvoriť pre všetkých dobré podmienky a pozitívnu atmosféru.

Dovoľte mi vyjadriť svoje podakovanie všetkým, ktorí sa akýmkolvek spôsobom podieľali na priebehu a organizácii súťaže.

Tešíme na stretnutie s Vami a verím, že toto podujatie bude prínosom pre nás všetkých.

Anna Žitvová  
riaditeľka ZUŠ Márie Hemerkovej

Dear contestants, honoured pedagogues, jurors and guests,

I am delighted that, after several years, Košice is once again a meeting point and a centre of an artistic battle of young talented pianists.

Let me warmly welcome you and express my hope that all contestants will be satisfied with their performances and, apart from winning diplomas and prizes, they will also acquire new knowledge, gain valuable experience and make friendships. I would also like to wish to the professional jury an enjoyable time and the best of luck when evaluating individual performances.

There will be a lot of earnest effort from the entire team to create pleasant conditions and a positive atmosphere for all participants and others attending this event.

Let me also express sincere gratitude to all those who have participated in any way in organising and realisation of the competition.

I truly look forward to meeting you and I strongly believe that the event will prove to be an asset to all of us.

Anna Žitvová  
Director of Mária Hemerková Elementary School of Arts



Milí soutěžící, vážení pedagogové,  
dámy a pánové,

vítejte na dalším ročníku mezinárodní klavírní soutěže nesoucí jméno báječného člověka, umělce a pedagoga, Petera Toperczera. Dodnes slyším barvu a rubato jeho Schumanna z osmdesátých let, kdy jsem jako čtrnáctiletý konzervatorista poprvé naslouchal Peterovu recitálu ve Smetanově síni. Později jsem byl vděčný za jeho kolegiální přátelství a nyní je pro mě velkou ctí být porotcem „jeho“ soutěže, která patří k renomovaným podnikům klavírního světa. V dobrých soutěžích nejde jen o umístění, ale také o sdílení naší společné řeči, hudební řeči, která nezná hranic. Rozumět hudbě se učíme po celý život, ať už jsme soutěžícími, pedagogy nebo

porotci. Rád bych jménem celé poroty popřál všem soutěžícím, aby se navzdory soutěžnímu napětí dokázali uvolnit, zaposlouchat do krás klavírního zvuku a vyjádřit ve své interpretaci pestrou emoční paletu hudebního sdělení.  
Těšíme se a držíme Vám palce!

Jan Jiraský

předseda Akademického senátu HF JAMU  
vedoucí Katedry klavírní interpretace

Dear contestants,  
honoured pedagogues,  
ladies and gentlemen,

let me warmly welcome you to another edition of the international piano competition named after a wonderful person, artist and pedagogue, Peter Toperczer. I can still hear the colour and rubato of his Schumann from the 1980s when, as a 14-year-old conservatory student, I first listened to Peter's recital at the Smetana Hall. Later I would become grateful for his camaraderie and friendship and now it is a great privilege for me to be a jury member in "his" competition which ranks among renowned events of a piano world.

Good competitions are not only about in which place one finishes at the end of the day but also about sharing our common language, language of music, that has no boundaries. Understanding music is something we strive to achieve for the entire life, whether being contestants, pedagogues or jury members. On behalf of the jury I would like to express our wish that all contestants, despite feeling competition tension and being nervous, will be able to relax, listen to the beauty of the piano sound and convey a wide range of emotions through their musical interpretation. We look forward to seeing you and wish you the best of luck!

Jan Jiraský  
President of Music Faculty Academic Senate  
Head of Piano department

Drahí účastníci, porotcovia, organizátori a vážení hostia 17. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera v Košiciach, viac ako 50 rokov od svojho založenia patrí medzi priority Európskej únie hudobných súťaží pre mládež (EMCY) udržanie najvyšších štandardov kvality, ako aj podpora jednotlivých víťazov ocenení po úspechu v tejto súťaži. Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera v Košiciach je znamenitým príkladom plnenia a aktívnej podpory týchto princípov, a to nielen ako prestížna medzinárodná súťaž, ale tiež ako centrum hudobného a kultúrneho života a vzdelávania na Slovensku.

Tešíme sa na ďalšiu vynikajúcu a podnetnú súťaž a na to, že objavíme ďalších mladých talentovaných umelcov. Jeden z nich získa cenu EMCY za znamenitú muzikalitu a osobitú, vyzretú a inšpiratívnu hru. K cene EMCY patrí vytvorenie online profilu na našej webovej stránke, [www.emcy.org](http://www.emcy.org), a ponuka ďalších možností na zlepšovanie sa a vystupovanie po celej Európe. Je pre nás nanajvýš dôležité, aby tito znamenití mladí umelci dostali podporu, ktorú si rozhodne zaslúžia.

Radi by sme podakovali organizátorom tejto súťaže, Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera v Košiciach, za ich úsilie a obetavosť v prospech mladých hudobných talentov zajtrajška. Organizovanie takto kvalitnej súťaže predstavuje veľký prínos pre sieť Európskej únie hudobných súťaží pre mládež.

Všetkým účastníkom prajeme veľa šťastia a veríme, že čo najviac vyťažia zo skúseností a príležitostí, ktoré im táto dôležitá súťaž poskytne.

Paul Scholer  
EMCY president

Manuela Ana Matran  
generálna tajomníčka

Dear participants, jurors, organisers, and honoured guests of the XVII Peter Toperczer International Piano Competition Košice.

For more than 50 years, since its foundation, the main priorities of the European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) are the upholding Quality Standards in classical music competitions and the promotion of prize winners after their competition success. The Peter Toperczer International Piano Competition Košice is exemplary in fulfilling and actively furthering these important principles, not only as a prestigious international competition but also as a center of musical and cultural educational life in Slovakia.

We look forward to another exciting and inspiring competition and to discovering more young talented artists. One of these will be awarded the EMCY Prize for great musicality and characterful, mature and inspiring playing. The EMCY Prize consists of an online profile on our website, [www.emcy.org](http://www.emcy.org), offering a springboard for further training and performance opportunities throughout Europe. It is of utmost importance for EMCY that these outstanding



young musicians receive the support they richly deserve. We would like to thank the organisers of the competition, the Peter Toperczer International Piano Competition Košice, for their investment in the young musical talents of tomorrow, establishing such a high calibre competition that is an asset to the European Union of Music Competitions for Youth network.

We wish all participants the best of luck and hope that they will fully profit from the experiences and opportunities which are presented by this important competition.

Paul Scholer & Manuela Ana Matran  
EMCY President Secretary General



Vážení a milí kolegovia, milí súťažiaci,

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera v Košiciach predstavuje neodmysliteľnú súčasť výchovy a vzdelávania mladých klaviristov na Slovensku tým, že najtalentovanejším z nich poskytuje možnosť získať hodnotné skúsenosti a inšpiráciu na medzinárodnej úrovni. Je zároveň významnou hudobnou udalosťou v rámci celého Slovenska a vďaka členstvu v Európskej únii hudobných súťaží pre mládež (European Music Competitions for Youth) je aj dlhorocným úspešným reprezentantom Slovenska na celoeurópskej úrovni.

Uplynuli 4 roky odvtedy, čo sme sa v roku 2019 stretli na 16. ročníku súťaže. Pre pandémiu Covid-19 nebolo možné uskutočniť

17. ročník v roku 2021. Bolo to ťažké priať pre súťažiacich, aj pre organizátorov súťaže. Preto som veľmi rada, že situácia v tomto roku umožňuje znova organizovať medzinárodné podujatia a zrealizovať 17. ročník súťaže.

Dakujem paní riaditeľke Anne Žitvovej a celému organizačnému výboru za všetku námahu a želám im, aby všetko prebehlo podľa ich predstáv.

Verím, že sa súťažiacim bude dariť a že si odnesú z Košíc nielen ocenenia, ale aj podnetné skúsenosti a nezabudnuteľné, krásne zážitky.

Úprimne ďakujem za možnosť osobne sa zúčastniť 17. ročníka súťaže

Mária Slaninová  
predsedníčka EMCY Slovakia

Dear and honoured colleagues, dear contestants,

The International Piano Competition of Peter Toperczer in Košice represents an inseparable part of the upbringing and education of young piano players in Slovakia by providing most talented ones with the chance to gain valuable experience and inspiration at international level. At the same time it is a significant music event within Slovakia and thanks to its being a member of European Music Competitions for Youth (EMCY) it is also a long-standing successful Slovak representative at European level.

Four years have passed since we last met at 16<sup>th</sup> edition of the competition in 2019. Due to Covid-19 pandemic it was simply not possible to hold 17<sup>th</sup> edition in 2021. This was by no means easy to accept for both contestants and organisers. I am delighted that this year's situation actually enables to organise international events again and hold 17<sup>th</sup> edition of the competition.

I would like to express my thanks to the school's director Anna Žitvová and the entire organisation committee for all their efforts. At the same time I hope that everything will go smoothly and as they wish.

I also believe that all contestants will do a superb job and they will not only be able to win awards in Košice but also gain inspiring experience, and relish unforgettable and lovely moments.

Let me also express my sincere gratitude for the opportunity to personally participate in the 17<sup>th</sup> edition of the competition.

Mária Slaninová  
Chairperson of EMCY Slovakia

## Vitajte v metropole východného Slovenska



**Košice** – druhé najväčšie mesto na Slovensku, leží v Košickej kotline. Je to mesto, z ktorého na Vás dýcha bohatá história. Prvá písomná zmienka je z roku 1230. Ako prvé mesto v Európe dostalo erbovú listinu. Umelecké školstvo tu zastupujú konzervatóriá, kde možno študovať všetky existujúce hudobné odbory, herectvo i tanec – balet.

V Košiciach študovali aj takí umelci ako rektor AMU v Prahe profesor Peter Toperczer, ktorý bol od vzniku súťaže jej umeleckým garantom, Peter Breiner - klavirista, skladateľ, dirigent a spisovateľ, operný spevák Štefan Margita a celý rad ďalších. Existencia prvého konzervatória mala pozitívny vplyv aj na vznik a fungovanie Štátnej filharmónie a Štátneho divadla v Košiciach, v ktorých pôsobia mnohí absolventi konzervatórií. Štátne divadlo patrí medzi päť najkrajších divadelných budov v strednej Európe. Má tri súbory: balet, opera a činohra. V meste pôsobí Štátна filharmónia Košice, na jej pôde sa každoročne koná festival Košická hudobná jar i Medzinárodný organový

festival. Základné umelecké školy v našom meste nadvádzajú na dlhoročné tradície umeleckého školstva. Základná umelecká škola Márie Hemerkovej na Hlavnej 68 patrí medzi najväčšie jednoodborové hudobné školy na Slovensku. Každoročne sa žiaci a pedagógovia našej školy zúčastňujú množstva súťaží a festivalov, kde väčšinou získavajú prvenstvá alebo sa stávajú laureátmi súťaží. Na škole sa muzicíruje v komorných zoskupeniacach: fanfárovom súbore, žiackom tanečnom orchestri Candy Band, sláčikovom súbore Musica Piccolino, sláčikovom orchestri Musica Piccolo (starší žiaci) a v orchestri Musica Iuvenalis, ktorý získal významné ocenenia z medzinárodných súťaží (Murzia, Huelva, Punta Umbria – Španielsko, Porto – Portugalsko, Aberdeen – Škótsko, Shizuoka – Japonsko, Niort, Paríž – Francúzsko, Manila – Filipíny, Qingdao - Čína). Dirigent orchestra Igor Dohovič, každoročne organizuje Medzinárodný festival mládežníckych orchestrov a zborov Šengenský poludník. Na pôde našej školy vyrástlo veľa umelecky nadaných žiakov, ktorí pokračovali na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania. Z nich sú dnes výborní pedagógovia, hudobníci, či profesionálni umelci.

V roku 1992 vznikla myšlienka i projekt „Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice“, ktorého autorkou je bývalá učiteľka našej školy Judita Barthová. Prvý ročník súťaže sa konal v roku 1993 a až do piateho ročníka prebiehal každoročne v marci. Po piatom ročníku sa prešlo na dvojročný cyklus. Hned' prvý ročník sa stretol s veľkou odozvou. Doterajších ročníkov sa zúčastnili súťažiaci z Česka, Poľska, Bieloruska, Gruzínska, Francúzska, Anglicka, Arménska, Ruska, Lotyšska, Litvy, Ukrajiny, Estónska, Bulharska, Rakúska, Nemecka, Chorvátska, Srbska, Rumunska, Portugalska, Slovenska, Slovinska, Taliánska, Maďarska, Iránu, Turecka, Južnej Kórey a Číny. Medzinárodná porota bola z Bulharska, Maďarska, Českej republiky, Slovenska, Ukrajiny, Portugalska, Španielska, Rakúska, Švajčiarska, Japonska, USA, Brazílie, Litvy, Poľska a Nemecka.



## Welcome to Košice - the metropolis of Eastern Slovakia



**Košice** - the second largest city in Slovakia is situated in the Košice Valley. The city itself is full of history. The first written mention dates back to 1230. It was given its patent of arms as the first city in Europe. Art schools are represented by conservatoires where one can study all existing musical disciplines, dramatic art as well as dancing – ballet.

Great artists studied in Košice, such as a rector of AMU (Academy of Performing Arts) in Prague professor Peter Toperczer, who was an art guarantor of the competition since its beginning, Peter Breiner - pianist, composer, conductor and writer, Štefan Margita - an opera singer, and a large number of other artists. The existence of the first Conservatoire had a positive influence on the rise and functioning of State Philharmonic Orchestra Košice and the State Theatre

where many conservatoire graduates work. The State Theatre belongs to the five nicest theatre buildings in Central Europe. It has three ensembles: ballet, opera and theatre. The State Philharmonic Orchestra works in the city and such events as the Košice Spring Festival and the International Organ Festival are held annually on its premises. Elementary schools of the arts – we have ten of them in our city – follow a long-standing tradition of art education. Mária Hemerková Elementary School of the Arts at Hlavná 68 is the biggest one-branch music school not only in Košice, but also in Slovakia, in terms of the total number of both the pedagogues and the students. The students and teachers of our school take part in numerous competitions and festivals every year where they most often achieve first places or they become laureates of competitions. There are several ensembles at school: such as a fanfare ensemble, pupil dance orchestra Candy Band, a string ensemble Musica Piccolino and a string ensemble Musica Piccolo (senior students), Musica Juvenalis (students under 25), which has achieved significant prizes at international competitions (Murzia, Huelva, Punta Umbria – Spain, Porto – Portugal, Aberdeen – Scotland, Shizuoka – Japan, Niort, Paris – France, Manila – Philipines, Qingdao - China). The orchestra conductor - Igor Dohovič – annually organizes The International Festival of Youth Orchestras and Choirs Schengen Meridian. Our school had seen a growth of a large number of artistically talented students who continued in their studies at secondary schools and universities with specialization in art. At present they are outstanding teachers, musicians or professional artists.

The idea and the project of the "International Piano Competition Košice", whose author is the former teacher of our school Judita Barthová, originated in 1992. The first year of the competition took place in 1993 and until the fifth year it was held each year in March. After the fifth year it continued with a biennial cycle. The very first year met with a tremendous response. It is the only competition in Slovakia for young pianists under 15 (under 17 from this year) with international participation. The years hitherto have seen the contestants from Czech Republic, Poland, Belarus, Georgia, France, England, Armenia, Russia, Latvia, Lithuania, Ukraine, Estonia, Bulgaria, Austria, Germany, Croatia, Serbia, Romania, Portugal, Slovakia, Slovenia, Italy, Hungary, Iran, Turkey, South Korea and China. The international jury members have come from Bulgaria, Hungary, Czech Republic, Slovakia, Ukraine, Portugal, Spain, Austria, Switzerland, Japan, USA, Brazil, Lithuania, Poland and Germany.

## **Porota – Jury**

### **Jan Jiraský**



Študoval na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne ako študent s výrazným hudobným talentom. Na akadémii zostal do dnešných čias, je vedúcim katedry klavírnej interpretácie. Počas svojej hudobnej kariéry sa zúčastňoval väčšiny významných klavírnych súťaží doma i v zahraničí. Nahral významné diela Smetanu, Bacha a hlavne Janáčka. Ako sólista spolupracuje s orchestrami a dirigentmi pri interpretácii klavírnych koncertov, ale tiež je vyhľadávaným komorným hráčom.

He studied at Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno as a student with remarkable music talent. He has been with the academy since then, he is the head of the department of piano interpretation. During his music career he would participate in most of renowned piano competitions at home and abroad. He has recorded major works by Smetana, Bach and primarily Janáček. As a solo player he cooperates with orchestras and conductors on the interpretation of piano concerts but he is also a sought-after chamber player.

### **Vencislava Ilievska**



Vyštudovala klavírnu a hudobnú pedagogiku na Národnej akadémii hudby v Sofii. V roku 1983 absolvovala študijnú stáž u Frederica Gevers v Bruseli. Od roku 1991 žije na Slovensku. Absolvovala majstrovské kurzy v niektorých európskych štátach. Učí na Štátom konzervatóriu v Bratislave a na ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave.

She graduated the piano and musical pedagogics in The National Academy of Music in Sofia. In 1983 she specialized at Frederic Gevers in Brussels. Vencislava Ilievska has lived in Slovakia since 1991. She attended master classes in some European countries. She teaches in the State Conservatory in Bratislava and actively collaborates in the conductor's class. She also teaches in the Art school Jan Albrecht.

### **Ivo Kahánek**



Je absolventom Janáčkovho konzervatória v Ostrave a Akadémie múzických umení v Prahe. Absolvoval tiež študijnú stáž na londýnskej Guildhall School of Music and Drama. V roku 2004 sa stal absolútnym víťazom medzinárodnej hudobnej súťaže Pražská jar a získal tiež množstvo medzinárodných ocenení po celom svete. Pravidelne koncertuje s Českou filharmóniou a orchestrami v celej Európe.

He is a graduate of the Janáček Conservatory in Ostrava and the Academy of Performing Arts in Prague. He has also completed a study internship at Guildhall School of Music and Drama in London. In 2004 he became an absolute winner of the international music competition Pražská jar (Prague Spring) and he has also achieved a large number of international awards throughout the world. He regularly performs with the Czech Philharmonic and orchestras all around Europe.

## Jordana Palovičová



Je absolventkou štúdia hry na klavíri na bratislavskom konzervatóriu a na VŠMU v Bratislave. Absolvovala postgraduálne štúdiá na Royal College of Music v Londýne a na Musikhochschule v Lübecku. Sólisticky, či ako komorná hráčka účinkuje na mnohých hudobných festivaloch na Slovensku i v zahraničí. Pravidelne uvádza premiéry sólových i komorných diel slovenských autorov. Je prominentnou interpretkou diel Jána Cikkera, za čo jej v roku 2016 bola udelená Cena Jána Cikkera. V súčasnosti pôsobí ako docentka na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU v Bratislave.

A graduate of piano play at Bratislava conservatory and Academy of Performing Arts in Bratislava. She also completed her postgraduate studies at Royal College of Music in London and at Musikhochschule in Lübeck. As both a solo and chamber player she performs at a large number of music festivals in Slovakia and abroad as well. She regularly presents premieres of solo and chamber works by Slovak authors. She is a prominent interpreter of works by Ján Cikker, which brought her Ján Cikker Award back in 2016. Currently she works as an associate professor at the Department of Keyboard Instruments and Church Music of FMD at APA in Bratislava.

## Marian Sobula



Je absolventom Akademii Muzycznej v Krakove a tiež Accademia di Santa Cecilia v Ríme. Vystupoval vo viac ako 50 štátach vo svetoznámych sálach na vyše 500 koncertoch. Je laureátom najvyšších vyznamenaní na medzinárodných súťažiach v Barcelone, Vina del Mar ako aj poľských. Spolupracuje s mnohými orchestrami doma i v zahraničí. Od roku 2007 pracuje na Klavírnej katedre Hudobnej akadémie v Krakove. V roku 1996 bol laureátom Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice.

He graduated from Akademia Muzyczna (Academy of Music) in Cracow as well as Accademia Nazionale di Santa Cecilia (National Academy of St Cecilia) in Rome. He has performed in more than 50 different countries in world-famous halls at over 500 concerts. He is the laureate of highest awards and recognitions at international competitions in Barcelona, Vina del Mar and also at Polish competitions. He cooperates with a large number of orchestras at home and abroad. Since 2007 he has worked at the Piano Department of the Academy of Music in Cracow. In 1996 he was the laureate of the International Piano Competition in Košice.



**Porota zo súťaže v roku 2019 – Jury from the competition 2019**

## **Základné informácie**

### **Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice 2023**

#### **XVII. ročník**

Termín súťaže:

**20. – 23. apríl 2023**

Vyhlasovateľ súťaže:

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu  
Slovenskej republiky

Organizátor súťaže:

**ZUŠ Márie Hemerkovej**, Hlavná 68, Košice

Hlavný mediálny partner:

Rozhlas a televízia Slovenska

Miesto súťaže:

Koncertná sála, ZUŠ Márie Hemerkovej,  
Hlavná 68

**Záštitu nad podujatím prevzala námestníčka primátora  
Lucia Gurbál'ová.**

#### **Porota**

Predsedajúci:

**Jan Jiraský** – Česko

Členovia:

Vencislava Ilievska – Bulharsko

Ivo Kahánek – Česko

Jordana Palovičová – Slovensko

Marian Sobula – Poľsko

Tajomníčky: Miriam Poklembová, Daniela Popovičová

Tlmočníci: Michal Kentoš, Ján Veľbacký

Súťažiaci z krajín:

Bulharsko, Česko, Estónsko, Chorvátsko, Japonsko,  
Poľsko, Rakúsko, Slovensko, Slovinsko, Srbsko,  
Talianisko, Ukrajina

Počet súťažiacich: 30      Počet pedagógov: 27

Odborná komisia  
súťaže:

Anna Žitvová, Jana Fričová, Lucia Kalinová, Ľudmila  
Fetteriková, Daniela Popovičová, Miriam Poklembová,  
Meláňa Hermanová, Katarína Rostášová, Mária  
Forgáčová, Michal Kentoš, Jozef Fetterik

**Basic information about**  
**Peter Toperczer International Piano Competition Košice 2023**  
**17<sup>th</sup> year**

Dates of competition:	<b>April 20<sup>th</sup> – 23<sup>rd</sup> 2023</b>
Proclamator of competition:	Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic
Organizer of competition:	<b>Mária Hemerková Elementary School of the Arts</b> 68 Hlavná Street, Košice
Media partner:	Radio and Television of Slovakia
Venue of competition:	Concert Hall of Mária Hemerková Elementary School of the Arts, 68 Hlavná Street

**The patronage of the event was taken over by Deputy Mayor  
Lucia Gurbál'ová**

<b>Jury</b>	
Chairman of the jury:	<b>Jan Jiraský</b> – Czechia
Members:	Vencislava Ilievska – Bulgaria Ivo Kahánek – Czechia Jordana Palovičová – Slovakia Marian Sobula – Poland
Secretaries:	Miriam Poklembová, Daniela Popovičová
Interpreters:	Michal Kentoš, Ján Veľbacký

The countries:	Austria, Bulgaria, Croatia, Czechia, Estonia, Italy, Japan, Poland, Serbia, Slovakia, Slovenia, Ukraine,
Number of competitors:	30
Number of teachers:	27
Expert commission of the competition:	Anna Žitvová, Jana Fričová, Lucia Kalinová, Ľudmila Fetteriková, Daniela Popovičová, Miriam Poklembová, Melánia Hermanová, Katarína Rostášová, Mária Forgáčová, Michal Kentoš, Jozef Fetterik

## **Časový plán súťaže a sprievodných akcií**

<b>20. apríl 2023</b>	<b>štvrtek</b>
-----------------------	----------------

08.00 – 17.00 h prezentácia  
19.00 h otvorenie súťaže – losovanie poradia  
Koncertná sála ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68

<b>21. apríl 2023</b>	<b>piatok</b>
-----------------------	---------------

### **Všetky kategórie súťažia v koncertnej sále na ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68**

1. kategória	<b>1. kolo</b>	<b>08.00 h -</b>	súťaž
2. kategória	<b>1. kolo</b>		súťaž
3. kategória	<b>1. kolo</b>	– 12.00 h	súťaž
4. kategória	<b>1. kolo</b>	12.00 – 14.00 h 14.00 – 18.30 h	obedňajšia prestávka súťaž

<b>22. apríl 2023</b>	<b>sobota</b>
-----------------------	---------------

### **Všetky kategórie súťažia v koncertnej sále na ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68**

1. kategória	<b>2. kolo</b>	<b>08.00 h -</b>	súťaž
2. kategória	<b>2. kolo</b>		súťaž
3. kategória	<b>2. kolo</b>	– 12.00 h	súťaž
4. kategória	<b>2. kolo</b>	12.00 – 13.00 h 13.00 – 17.30 h	obedňajšia prestávka súťaž

**Časový plán obidvoch kôl sa môže lísiť podľa reálnej prezentácie  
súťažiacich. Sledujte oznamy na nástenke a na facebooku.**

### **Sprievodné akcie**

<b>22. apríl 2023</b>	<b>sobota</b>
-----------------------	---------------

19.00 h **Koncert laureáta XVI. ročníka „Medzinárodnej klavírnej  
súťaže Petra Toperczera Košice 2019“ Eryka Parchaňského  
(Poľsko) Východoslovenská galéria, Hlavná 27**

<b>23. apríl 2023</b>	<b>nedel'a</b>
-----------------------	----------------

09.00 h **Odrozdávanie cien a koncert víťazov MKSPT 2023  
Dom umenia, Moyzesova 66**

## Schedule of competition and accompanying actions

**April 20<sup>th</sup> 2023** **Thursday**

08.00 – 17.00 h presentation  
19.00 h opening of the competition, draw of order  
Concert Hall of M. Hemerková School of the Art



**April 21<sup>st</sup> 2023** **Friday**

**All categories compete in the  
Concert Hall of M. Hemerková School of the Arts, 68 Hlavná St.**

1 <sup>st</sup> category	<b>1<sup>st</sup> round</b>	<b>08.00 h -</b>	competition
2 <sup>nd</sup> category	<b>1<sup>st</sup> round</b>		competition
3 <sup>rd</sup> category	<b>1<sup>st</sup> round</b>	- 12.00 h	competition
4 <sup>th</sup> category	<b>1<sup>st</sup> round</b>	12.00 - 14.00 h 14.00 - 18.30 h	lunch break competition



**April 22<sup>nd</sup> 2023** **Saturday**

**All categories compete in the  
Concert Hall of M. Hemerková School of the Arts, 68 Hlavná St.**

1 <sup>st</sup> category	<b>2<sup>nd</sup> round</b>	<b>08.00 h -</b>	competition
2 <sup>nd</sup> category	<b>2<sup>nd</sup> round</b>		competition
3 <sup>rd</sup> category	<b>2<sup>nd</sup> round</b>	- 12.00 h	competition
4 <sup>th</sup> category	<b>2<sup>nd</sup> round</b>	12.00 - 13.00 h 13.00 - 17.30 h	lunch break competition



**The time schedule of both rounds may vary according to the actual presentation of the contestants. Follow the tables on the board and facebook.**

### Accompanying actions

**April 22<sup>nd</sup> 2023** **Saturday**

19.00 h **Concert of laureate of 16<sup>th</sup> year "Peter Toperczer International Piano Competition Košice 2019" – Eryk Parchański,  
The East Slovak Gallery, 27 Hlavná Street**



**April 23<sup>rd</sup> 2023** **Sunday**

09.00 h **Award Ceremony and Concert of winners 2023  
The Palace of Art, 66 Moyzesova Street**





**Základná umelecká škola  
Márie Hemerkovej**

**Mária Hemerková  
Elementary School  
of the Arts**

**Východoslovenská galéria  
The East Slovak Gallery**



**Dom umenia  
The Palace of Art**

## Zoznam účastníkov 17. ročníka

### 1. kategória do 11 rokov

List of competitors of 17<sup>th</sup> year

1<sup>st</sup> category up to 11 years

1. Bilan Zlatyslava Volodimirivna – L'vov (Lviv), Ukrajina / Ukraine
2. Ibriqi Valentýna – Milovice, Česko / Czechia
3. Runjak Filip – Velenje, Slovinsko / Slovenia
4. Takine Kotoko – Bratislava, Slovensko, Japonsko / Slovakia, Japan

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

## 1. Bilan Zlatyslava Volodimirivna – Lvov (Lviv), Ukrajina / Ukraine

\* 08. 2013



C. Ph. E. Bach      Sonata in F Major, Op. 2, №4, 2<sup>nd</sup> mov.  
F. Schubert          Scherzo, Op. 64, №1

L. van Beethoven    Six variation on Swiss thema  
Y. Shurowski        Toccata

*Pedagogue: Zakopets Ludmyla Stepanovna*

## 2. Ibriqi Valentýna – Milovice, Česko / Czechia

\* 06. 2012



J. S. Bach      Prelude and Fugue in C minor, №2, WTK I,  
BWV 847  
F. Chopin       Impromptu in A♭ major, Op. 29, №1

L. van Beethoven    Sonata № 8 in C minor (Pathetique), 3<sup>rd</sup>  
mov., Rondo  
S. Rachmaninoff    Preludium in C♯ minor, Op. 3, 2<sup>nd</sup> mov.

*Pedagogue: Belčíková Ellina*

## 3. Runjak Filip – Velenje, Slovinsko / Slovenia

\* 02. 2012



J. S. Bach      Fantasia in C minor, BWV 906  
F. Chopin       Polonaise in G♯ minor, Op. posth.

L. van Beethoven    Sonate in F minor, Op. 2, №1, Allegro  
C. Debussy       Prelude from Suite bergamasque, L. 75

*Pedagogue: Vehovec Monika*

## 4. Takine Kotoko – Bratislava, Slovensko, Japonsko / Slovakia, Japan

\* 12. 2012



G. F. Händel      Courante in F major  
R. Glier           Album Leaf, Op. 31  
P. I. Tchaikovsky   Song of the Lark

F. Kuhlau        Sonatina in A minor, Op. 88, №3, Allegro  
burlesco  
A. Pärt           Dance of the Ducklings  
A. Yuyama        Waltz Bonbon

*Pedagogue: Blesáková Mária*

## Zoznam účastníkov 17. ročníka

### 2. kategória do 13 rokov

### List of competitors of 17<sup>th</sup> year

### 2<sup>nd</sup> category up to 13 years

1. Ďuriček Denis – Martin, Slovensko / Slovakia
2. Ilves Stefan – Tallinn, Estónsko / Estonia
3. Jasińska Malwina – Poznań, Poľsko / Poland
4. Lacko Filip – Banská Bystrica, Slovensko / Slovakia
5. Mašlejová Nela – Poprad, Slovensko / Slovakia
6. Podlisnyi Daniil – Lvov (Lviv), Ukrajina / Ukraine
7. Zimowska Anna Blanka – Krakow, Poľsko / Poland

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

## 1. Ďuríček Denis – Martin, Slovensko / Slovakia

\* 07. 2011



J. S. Bach	Three-part Invention №7 in E minor, BWV 793
M. Glinka M. Moszkowski	Nocturno in F minor „La Séparation“ Tarantelle in D minor, Op. 77, №6
W. A. Mozart E. Suchoň	Sonata in C major, K.309, Allegro con spirito Sonatína, 3. Allegro molto

Pedagogue: Kolesár Niko

## 2. Ilves Stefan – Tallinn, Estónsko / Estonia

\* 12. 2010



J. S. Bach F. Liszt	Goldberg Variations, BWV 988, Aria Three Concert Études – Étude №3 in D♭ major, Un Sospiro
W. A. Mozart S. Rachmaninoff	Piano Sonata №14 in C minor, K.457 Prelude in G minor, Op. 23, №5

Pedagogue: Maigi Pakri

## 3. Jasińska Malwina – Poznań, Poľsko / Poland

\* 10. 2010



J. S. Bach F. Chopin –F. Liszt	Prelude and Fugue in F minor, BWV 881, WTC I Six Polish Songs, S. 480, №1 A Young Girl's Wish in G major
J. Haydn K. Szymanowski	Piano Sonata in C major, №60, Hob.XVI/50 9 Preludes, Op. 1, №2, Andante con moto in F major

Pedagogue: Karowska Anna

## 4. Lacko Filip – Banská Bystrica, Slovensko/ Slovakia

\* 4. 2011



J. S. Bach F. Chopin	Two-voice Invention №4 in D minor Three-voice Sinfonia №4 in D minor Nocturno in C minor B.108, The Waltz №14 in E minor, Op. posth., B.56
L. van Beethoven I. Berkovich	Sonata in G major, Op. 49, №2 Variations on a Theme by Paganini

Pedagogue: Serdyukova Natalia

## 5. Mašlejová Nela – Poprad, Slovensko / Slovakia

\* 02. 2011



G. B. Pescetti      Sonata in C minor, 2. Moderato, 3. Presto  
E. H. Grieg      Lyric Pieces, Op. 62, №1 Sylfide  
                      Lyric Pieces, Op. 71, №3 Småtroll

J. Haydn      Sonate in C Major, Hob. XVI/1  
M. Varga      4 Piano Miniatures „Sommer Day“,  
                     movements: Morning, The Train is coming,  
                      The Bird Sings, Its raining

*Pedagogue: Mašlejová Andrea*

## 6. Podlisnyi Daniil – Lvov (Lviv), Ukrajina / Ukraine

\* 08. 2011



J. S. Bach      Three-part Invention in E minor, BWV 778  
F. Chopin      Etude Op. 25, №2 in F minor  
F. Chopin      Waltz in A♭ major, Op. 69, №1  
F. Liszt      Etude in F minor, Op. 1, №10, S. 136

J. Haydn      Piano Sonata in C major, Hob.XVI/35, 1<sup>st</sup> mov.  
L. Revutsky      Waltz  
B. Filtz      Zakarpatska noveletta №10

*Pedagogue: Zakopets Ludmyla Stepanovna*

## 7. Zimowska Anna Blanka – Krakow, Polsko / Poland

\* 07. 2010



J. S. Bach      Prelude and Fugue in G major, BWV 860,  
                     WTC I  
F. Chopin      Mazurka in E minor, Op. 17, №2  
F. Chopin      Etude in G♭ major, Op. 10, №5

J. Haydn      Sonata in E major, Hob.XVI/22, 1<sup>st</sup> mov.  
Allegro moderato  
B. Bartók      Six Dances in Bulgarian Rhythm, №4,5,6  
                     from Mikrokosmos VI (№151,152,153)

*Pedagogue: Łazarska Olga*

## Z priebehu súťaže 2019 - From the competition 2019



## Zoznam účastníkov 17. ročníka

### 3. kategória do 15 rokov

### List of competitors of 17<sup>th</sup> year

### 3<sup>rd</sup> category up to 15 years

1. Bajer Martin – Brno, Česko / Czechia
2. Burcl Simon – Nitra, Slovensko / Slovakia
3. Nogiwa Anju – Salzburg, Rakúsko, Japonsko / Austria, Japan
4. Spiz Mara – Záhreb (Zagreb), Chorvátsko / Croatia
5. Stohnushenko Diana – Doneck, Ukrajina / Ukraine
6. Yeromenko Yelizaveta – Lvov (Lviv), Ukrajina / Ukraine

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

## 1. **Bajer Martin** – Brno, Česko / Czechia

\* 02. 2009



J. S. Bach	Prelude and Fugue in F minor, BWV 881, WTC II
F. Chopin	Nocturne in C♯ minor, Op.27, №1
F. Chopin	Etude in G♭ major, Op. 10, №5
J. Haydn	Sonata in C major, №60, Hob.XVI/50 1 <sup>st</sup> mov. Allegro
C. Debussy	Pour le Piano, 1. Prelude
S. Rachmaninoff	Prelude in B♭ major, Op. 23, №2

*Pedagogue: Fišl Martin*

## 2. **Burcl Simon** – Nitra, Slovensko / Slovakia

\* 02. 2008



J. S. Bach	Prelude and Fugue in E major, BWV854, WTC I
F. Chopin	Prelude in B minor, Op. 28, №6
F. Chopin	Prelude in F major, Op. 38, №2
L. van Beethoven	Piano Sonata №5 in C minor, Op. 10, №1, 1 <sup>st</sup> mov. Allegro molto e con brio
S. Prokofiev	Toccata in D minor, Op. 11

*Pedagogue: Cucorová Zdenka*

## 3. **Nogiwa Anju** – Salzburg, Rakúsko, Japonsko / Austria, Japan

\* 09. 2008



J. S. Bach	Prelude and Fugue in D minor, BWV 875, WTC II
F. Chopin	Variations Brillante in B major, Op. 12
W. A. Mozart	Sonata №9 in D major, K.311, Rondo Allegro
E. Granados	Allegro de Concierto in C♯ major, Op. 46

*Pedagogue: Weber Andreas*

#### 4. **Spiz Mara** – Záhreb (Zagreb), Chorvátsko / Croatia

\* 06. 2008



J. S. Bach	Prelude and Fugue in E minor, BWV 855, WTC I
F. Mendelssohn-Bartholdy	Rondo Capriccioso in E major, Op. 14
J. Haydn	Sonata №60 in C major, Hob.XVI/50, 1 <sup>st</sup> mov. Allegro
C. Debussy	Pour le Piano, 3. Toccata
S. Rachmaninoff	Polichinelle in F# minor, Op. 3 №4

*Pedagogue: Korbar Ela*

#### 5. **Stohnushenko Diana** – Doneck, Ukrajina / Ukraine

\* 02. 2008



J. S. Bach	Prelude and Fugue №6 in D minor, WTC II, BWV 875
F. Chopin	Ballade in A♭ major, Op. 47, №3
L. v. Beethoven	Sonata №21 in C major, Op.53, Waldstein
S. Prokofiev	„Satanic apparition“, Op. 4, №4

*Pedagogue: Bondarenko Larysa*

#### 6. **Yeromenko Yelizaveta** – Lvov (Lviv), Ukrajina / Ukraine

\* 09. 2009



J. S. Bach	Prelude and Fugue in C major, №1, WTC I, BWV 846
F. Liszt	12 Etudes, Op.1, №12 in B♭ minor
W. A. Mozart	Sonata №2 in F major, K.280, 1. Allegro assai
N. Kolessa	Three Kolomyikas

*Pedagogue: Zakopets Ludmyla Stepanovna*

**22. apríl 2023**

**22<sup>nd</sup> April 2023**

**19.00h**



**Koncert laureáta XVI. ročníka  
„Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2019“  
ERYK PARCHAŃSKI  
The concert of laureate of 16<sup>th</sup> year  
„International Piano Competition Košice 2019“**

Fryderyk. Chopin - Ballade in F minor, Op. 52  
Modeste Petrovich Mussorgsky - Pictures at an Exhibition

- Promenade in B major
- 1. The Gnome (Škriatok)
- Promenade in A<sup>b</sup> major
- 2. The Old Castle (Starý hrad)
- Promenade in B major
- 3. Tuileries. Childrens Quarrel after Games (Hrajúce sa deti, alebo Park v Tuileries)
- 4. Cattle (Bydlo)
- Promenade in D minor
- 5. Ballet of Unhatched Chicks (Balet nevyliahnutých kuriatok)
- 6. Samuel Goldenberg and Schmuyle
- Promenade in B<sup>b</sup> major
- 7. The Market in Limoges (Trh v Limoges)
- 8. Catacombs - Roman Tomb (Katakomby)
- 9. The Hut on Hens Legs or Baba Yaga (Domček na stračej nôžke, Baba Jaga)
- 10. The Bogatyr Gates – In the Capital in Kiev (Veľká brána Kyjevská)

Narodil sa 18. mája 2002. Študuje u Artura Jaroňa na Hudobnej škole Ludomira Rózyckého v Kielciach. Získal prvú cenu na klavírnych súťažiach v Žagani, Rybniku, Konine, Košiciach a Kielciach. Získal Grand Prix na 1. medzinárodnej Chopinovej súťaži „Gloria Artis“ vo Viedni a Zlatý Parnas na 14. medzinárodnom klavírnom fóre „Bieszczady Without Borders“. V rokoch 2017 až 2019 získal štipendium Ministerstva kultúry a národného dedičstva ako uznanie za svoje umelecké úspechy. Účinkoval s Ľvovským komorným orchestrom „Akademia“, Ľvovským národným filharmonickým orchestrom a Komorným orchestrom „Wirtuozi Lwowa“. Zúčastnil sa medzinárodných majstrovských kurzov v Katowiciach a Wilanowe.

Born on 18 May 2002. He studies with Artur Jaroń at the Ludomir Rózycki School of Music in Kielce. He has won first prize at piano competitions in Żagań, Rybnik, Konin, Koszyce and Kielce. He was awarded the Grand Prix at the 1<sup>st</sup> 'Gloria Artis' International Chopin Competition in Vienna and the Gold Parnassus at the 14<sup>th</sup> International Piano Forum 'Bieszczady Without Borders'. From 2017 to 2019, he held scholarships from the Ministry of Culture and National Heritage in recognition of his artistic achievements. He has performed with the Lviv Chamber Orchestra 'Akademia', the Lviv National Philharmonic Orchestra and the 'Wirtuozi Lwowa' Chamber Orchestra. He has taken part in international masterclasses in Katowice and Wilanów.

## Zoznam účastníkov 17. ročníka

### 4. kategória do 17 rokov

#### List of competitors of 17<sup>th</sup> year

#### 4<sup>th</sup> category up to 17 years

1. Bachledová Stella Mária – Bratislava, Slovensko / Slovakia
2. Borisov David Anthony – Imola, Taliansko / Italy
3. Jasek Tomasz – Wieliczka, Poľsko / Poland
4. Jejina Maša – Belehrad (Beograd), Srbsko / Serbia
5. Kalaydzhev Yasen – Sofia, Bulharsko / Bulgaria
6. Kopko Vojtech Filip – Košice, Slovensko / Slovakia
7. Koszela Eryk – Krakov (Cracow), Poľsko / Poland
8. Landeker Pia – Velenje, Slovinsko / Slovenia
9. Prievalský Filip – Banská Bystrica, Slovensko / Slovakia
10. Senaj Marek – Košice, Slovensko / Slovakia
11. Schulmeister Jan – Kroměříž, Česko / Czechia
12. Sikk Madis – Tallinn, Estónsko / Estonia
13. Yeroshenko Yeva – Kyjev (Kijiv), Ukrajina / Ukraine

Súťažné poradie bude dané vylosovaným číslom na otváracom ceremoniáli.

Order of competitors will be derived from the winning number at the opening ceremony.

## 1. Bachledová Stella Mária – Bratislava, Slovensko / Slovakia

\* 07. 2006



J. S. Bach	Prelude and Fugue in F minor, Nº12, WTC II, BWV 881
M. Moszkowski F. Liszt	Etude in G minor, Op.72 Ab irato S. 143, Étude de perfectionnement
L. van Beethoven R. M. Glière S. Rachmaninoff	Sonata Nº8 in C minor, Op. 13, Pathétique Sketch in A minor, Op. 34, Nº12 Polichinelle in F# minor, Op. 3, Nº4

*Pedagogue: Rogach Irina*

## 2. Borisov David Anthony – Imola, Taliansko / Italy

\* 04. 2007



J. S. Bach	Prelude and Fugue in C minor, Nº2, BWV 871, WTC II
F. Liszt F. Chopin R. Schumann	Concert Etude in F# minor, Nº2, S.145 Etude in C minor, Op. 10, Nº12 Fantasiestücke in F minor, Op.12, Nº2
L. van Beethoven	Sonata Nº17 in D minor, Op.31, Nº2, "The Tempest", 1 <sup>st</sup> and 2 <sup>nd</sup> mov.
S. Rachmaninoff	Prelude in G minor, Op. 23, Nº5

*Pedagogue: van Gent Marlies*

## 3. Jasek Tomasz – Wieliczka, Połska / Poland

\* 09. 2006



J. S. Bach	Prelude and Fugue in B <sup>b</sup> minor, BWV 891, WTC II
F. Chopin	Scherzo Nº2 in B <sup>b</sup> minor, Op. 31
L. van Beethoven	Sonata in C minor, Op. 27, Nº2, 3 <sup>rd</sup> mov.
W. Lutosławski	Presto agitato Two Studies for Piano, Study Nº2

*Pedagogue: Jasek Roman*

## 4. Jejina Maša – Belehrad (Beograd), Srbsko / Serbia

\* 03. 2006



J. S. Bach F. Liszt F. M. Bartholdy	Prelude and Fugue in C minor, Nº2, BWV 847 Etude Nº3 in D <sup>b</sup> major „Un sospiro“ Rondo Capriccioso in E major, Op. 14
W. A. Mozart S. Rachmaninoff	Sonata Nº8 in A minor, K.310, 1 <sup>st</sup> mov. Prelude in G minor, Op.23, Nº5 Moment Musicaux, Op. 16, Nº3 and Nº4

*Pedagogue: Ravnjak Aleksandra*

## 5. Kalaydzhiev Yassen – Sofia, Bulharsko / Bulgaria

\* 07. 2007



J. S. Bach	Prelude and Fugue in B major, №23, BWV 868, WTC I
F. Liszt	Tarantella: Venezia e Napoli
L. van Beethoven	Piano Sonata in B <sup>b</sup> major, Op. 22, №11, 1 <sup>st</sup> mov.
S. Rachmaninoff	Etudes-Tableaux, Op. 39, №1
C. Debussy	Pour le Piano - Toccata

*Pedagogue: Kaneva Emilia*

## 6. Kopko Vojtech Filip – Košice, Slovensko / Slovakia

\* 07. 2007



J. S. Bach	Two-part invention №15 in B minor, BWV 786,
F. Chopin	Three-part invention №8 in F major, BWV 794
	Preludes, Op.28, №15 in D <sup>b</sup> major, №20 in C minor, №22 in G minor
	Fantaisie Impromptu in C <sup>#</sup> minor, Op. 66
W. A. Mozart	Sonata in F major, K.280, 1. Allegro assai
C. Debussy	Pour le Piano, L.95, 1. Prelude, 2. Sarabande, 3. Toccata

*Pedagogue: Kačmárová Daniela*

## 7. Koszela Eryk – Krakow (Cracow), Połska / Poland

\* 10. 2006



J. S. Bach	English Suite №2 in A minor, BWV 807, Prelude
F. Chopin	Mazurka in A minor, Op. 17, №4
F. Chopin	Scherzo in B <sup>b</sup> minor, Op. 31
L. van Beethoven	Sonata №4 in E <sup>b</sup> major, Op. 7, I. Allegro molto e con brio
M. Moszkowski	Waltz in E Major, Op. 34, №1
C. Debussy	L'isle joyeuse, L.106

*Pedagogue: Łazarska Olga*

## 8. Landeker Pia – Velenje, Slovinsko / Slovenia

\* 08. 2006



J. S. Bach	Prelude and Fugue in F minor, BWV 881, WTC II
F. Chopin	Scherzo №2 in B <sup>b</sup> minor, Op. 31
L. van Beethoven	Sonata Op.10 №3 in D major, 1 <sup>st</sup> mov. Presto
S. Prokofiev	Sonata №3, Op. 28 in A minor

*Pedagogue: Grebenšek Jerneja*

## 9. **Prievalský Filip** – Banská Bystrica, Slovensko / Slovakia

\* 06. 2007



J. S. Bach	Prelude and Fugue in C minor, BWV871, WTC II
F. Chopin	Impromptu №1 in A <sup>b</sup> major, Op. 29
F. Chopin	Variations Brillantes in B <sup>b</sup> major, Op. 12
W. A. Mozart	Sonata in F major, K.332, Allegro, Allegro assai
N. Medtner	Fairy Tale, Op. 20, №1

*Pedagogue: Serdyukova Natalia*

## 10. **Senaj Marek** – Košice, Slovensko / Slovakia

\* 03. 2006

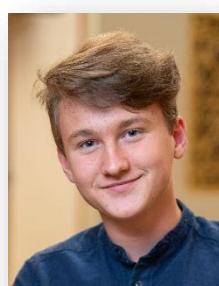


J. S. Bach	Prelude and Fugue in E minor, №10, WTC I, BWV 855
F. Liszt	Hungarian Rhapsody №11 in A minor
W. A. Mozart	Sonata №12 in F major, K.332, II. Adagio, III. Allegro assai
S. Rachmaninoff	Prelude Op. 32, №12 in G <sup>#</sup> minor

*Pedagogue: Samborska Viola*

## 11. **Schulmeister Jan** – Kroměříž, Česko / Czechia

\* 06. 2006



J. S. Bach	Prelude and Fugue in C major, BWV 846
B. Smetana	Czech dances, Op. 21, №7 „Hulán“
F. Liszt	Transcendental etude №10 in F minor
J. Haydn	Sonata №62 in E <sup>b</sup> major, Hob.XVI/52, Allegro
C. Debussy	Prelude №10 "La cathédrale engloutie"
V. Horowitz	Carmen Variations

*Pedagogue: Schulmeisterová Martina*

## 12.. **Sikk Madis** – Tallinn, Estónsko / Estonia

\* 03. 2006



J. S. Bach	Toccata in E minor, BWV 914
F. Chopin	Ballade №1 in G minor, Op. 23
L. van Beethoven	Sonata №6 in F major, Op. 10, №2
E. Tubin	Ballade on a Theme by Mart Saar

*Pedagogue: Jürisson Marja*

### 13. **Yeroshenko Yeva** – Kyjev (Kiev), Ukrajina / Ukraine

\* 11. 2006



J. S. Bach      Prelude and Fugue in A minor, BWV 889,

WTC II

F. Chopin      Ballade №1 in G minor, Op. 23

---

L. van Beethoven      Sonate №8 in C minor, „Pathetique“, Op. 13

Y. Hepliuk      3 parts from „In a Twilight“ Suite (1. Prelude

„Evening bells“, 2. Toccata, 3. Interlude

„Elegy“)

*Pedagogue: Hevorkian Olena*

---

## **Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice 2019 v obrazoch**

### **Peter Toperczer International Piano Competition Košice 2019 in pictures**







## Doterajší víťazi Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice

### Winners of the previous years of the International Piano Competition Košice

	1. kategória 1 <sup>st</sup> category	2. kategória 2 <sup>nd</sup> category	3. kategória 3 <sup>rd</sup> category
<b>1. ročník 1<sup>st</sup> year 1993</b>	<b>Klaudia Debrevová</b> Slovensko / Slovakia <b>Lukáš Poledna</b> Česká republika / Czech Republic <b>Matej Arendárik</b> Slovensko / Slovakia	<b>Markéta Cibulková</b> Česká republika / Czech Republic <b>Vladana Janičijević</b> Juhoslávia / Yugoslavia <b>Zuzana Tuláková</b> Slovensko / Slovakia	<b>Markéta Týmlová</b> Česká republika / Czech Republic <b>Martina Merunková</b> Česká republika / Czech Republic <b>Ol'ga Konrádová</b> Slovensko / Slovakia
<b>2. ročník 2<sup>nd</sup> year 1994</b>	<b>Peter Bild</b> Slovensko / Slovakia <b>Ladislav Patkoló</b> Slovensko / Slovakia <b>Olga Petretská</b> Ukrajina / Ukraine	<b>Ilona Korompai</b> Maďarsko / Hungary <b>Juraj Miškolci</b> Slovensko / Slovakia <b>Lenka Loskotová</b> Česká republika / Czech Republic	<b>Plamena Mangova</b> Bulharsko / Bulgaria <b>Katarína Keblovská</b> Slovensko / Slovakia <b>Vladana Janičijević</b> Juhoslávia / Yugoslavia
<b>3. ročník 3<sup>rd</sup> year 1995</b>	<b>Lukáš Vondráček</b> Česká republika / Czech Republic <b>Magdaléna Adámková</b> Česká republika / Czech Republic <b>Agnieszka Gliwinska</b> Poľsko / Poland	<b>Adam Michalski</b> Poľsko / Poland <b>Katarina Grashina</b> Rusko / Russia <b>Rosica N. Duševa</b> Bulharsko / Bulgaria	<b>Artur Hes</b> Poľsko / Poland <b>Lukasz Kwiatkowski</b> Poľsko / Poland <b>Arpád Pečvari</b> Juhoslávia / Yugoslavia
<b>4. ročník 4<sup>th</sup> year 1996</b>	<b>Agata Gladysiak</b> Poľsko / Poland <b>Mikuláš Magdolinič</b> Slovensko / Slovakia <b>Veronika Böhmová</b> Česká republika / Czech Republic	<b>Klaudia Debrevová</b> Slovensko / Slovakia <b>Marcin Parys</b> Poľsko / Poland <b>Daniel Rigó</b> Maďarsko / Hungary	<b>Olga Yevgushenko</b> Ukrajina / Ukraine <b>Marian Sobula</b> Poľsko / Poland <b>Arpád Pečvari</b> Juhoslávia / Yugoslavia
<b>5. ročník 5<sup>th</sup> year 1997</b>	<b>Ladislav Patkoló</b> Slovensko / Slovakia <b>Tomasz Śliwinski</b> Poľsko / Poland <b>Jana Tůmová</b> Česká republika / Czech Republic	<b>Lyuba Starichenko</b> Bielorusko / Belarus <b>Anna Tom</b> Bielorusko / Belarus <b>Lilian Nagy</b> Maďarsko / Hungary	<b>Natalia Marfinets</b> Ukrajina / Ukraine <b>Dávid Báll</b> Maďarsko / Hungary <b>Matej Arendárik</b> Slovensko / Slovakia
<b>6. ročník 6<sup>th</sup> year 1999</b>	<b>Sanja Biziak</b> Juhoslávia / Yugoslavia <b>Aleksey Ryabchenko</b> Ukrajina / Ukraine <b>Olga Pisar</b> Rusko / Russia	<b>Aleksander Chugay</b> Ukrajina / Ukraine <b>Olga Kuznetsova</b> Ukrajina / Ukraine <b>Anastazia Dombrovská</b> Ukrajina / Ukraine	<b>Stanislav Khristenko</b> Ukrajina / Ukraine <b>Popescu Oana Cristina</b> Rumunsko / Romania <b>Veronika Böhmová</b> Česká republika / Czech Republic

	<b>1. kategória 1<sup>st</sup> category</b>	<b>2. kategória 2<sup>nd</sup> category</b>	<b>3. kategória 3<sup>rd</sup> category</b>
<b>7. ročník 7<sup>th</sup> year 2001</b>	<b>Richard Reiprich</b> Česká republika / Czech Republic <b>Darya Lebedkina</b> Ukrajina / Ukraine <b>Marina Pavlović</b> Juhoslávia / Yugoslavia	<b>Andrey Lunyov</b> Ukrajina / Ukraine <b>Andrej Krištof</b> Slovensko / Slovakia <b>Štefan Ivković</b> Juhoslávia / Yugoslavia	<b>Anastazia Dombrovská</b> Ukrajina / Ukraine <b>Oleksander Polyakov</b> Ukrajina / Ukraine <b>Predrag Jovanović</b> Juhoslávia / Yugoslavia
<b>8. ročník 8<sup>th</sup> year 2003</b>	<b>Bára Handzušová</b> Česká republika / Czech Republic <b>Dávid Bekker</b> Maďarsko / Hungary <b>Yulia Zaporozhets</b> Ukrajina / Ukraine	<b>Kristina Sapelyak</b> Ukrajina / Ukraine <b>Artem Jurievich</b> Bielorusko / Belarus <b>Sofia Nedić</b> Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro	<b>Elena Šever</b> Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro <b>Hana Fedor</b> Ukrajina / Ukraine <b>Denis Zhdanov</b> Ukrajina / Ukraine
<b>9. ročník 9<sup>th</sup> year 2005</b>	<b>Jakub Sládek</b> Česká republika / Czech Republic <b>Anna Obbágy</b> Maďarsko / Hungary <b>Nikola Dragosavac</b> Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro	<b>Daniel Lebhart</b> Maďarsko / Hungary <b>Katerína Ondrušíková</b> Česká republika / Czech Republic <b>Daša Plazinić</b> Srbsko - Čierna Hora / Serbia-Montenegro	<b>Kristina Stepasjuková</b> Česká republika / Czech Republic <b>Marianna Dadashian</b> Ukrajina / Ukraine <b>Adam Farana</b> Česká republika / Czech Republic
<b>10. ročník 10<sup>th</sup> year 2007</b>	<b>Stefanie-Anastasia Richter</b> Rakúsko / Austria <b>Maximilian Schairer</b> Nemecko / Germany <b>Anastassia Stoliarenko</b> Česká republika / Czech Republic	<b>Jan Vojtek</b> Česká republika / Czech Republic <b>Nikola Dragosavac</b> Srbsko / Serbia <b>Jakub Šotkovský</b> Česká republika / Czech Republic	<b>Nikita Andreyevich Volov</b> Rusko / Russia <b>Jonas Emanuel Haffner</b> Nemecko / Germany <b>Bára Handzušová</b> Česká republika / Czech Republic
<b>11. ročník 11<sup>th</sup> year 2009</b>	<b>Zuzana Šabíková</b> Slovensko / Slovakia <b>Skaistė Kašetaitė</b> Litva / Lithuania <b>Jan Škrobánek</b> Česká republika / Czech Republic	<b>Taisija Kuščenko</b> Litva / Lithuania <b>Ksenia Starovoytova</b> Rusko / Russia <b>Ona Gražinytė</b> Litva / Lithuania	<b>Nikola Dragosavac</b> Srbsko / Serbia <b>Alexander Alexandrovič Voroncov</b> Nemecko / Germany <b>Adam Bronisław Kotula</b> Poľsko / Poland
<b>12. ročník 12<sup>th</sup> year 2011</b>	<b>Michał Maksymilian Oleszak</b> Poľsko / Poland <b>Marie Viola Mojzešová</b> Česká republika/Czech Republic <b>Pavol Praženica</b> Česká republika/Czech Republic	<b>Piotr Ryszard Pawlak</b> Poľsko / Poland <b>Andrea Molteni</b> Taliansko / Italy <b>Jan Marek Bieniasz</b> Poľsko / Poland	<b>Sergey Sergeyevich Dmitriyenko</b> Rusko / Russia <b>Ádám Zsolt Szokolay</b> Maďarsko / Hungary <b>Dušan Žiga</b> Slovensko / Slovakia

	1. kategória 1 <sup>st</sup> category	2. kategória 2 <sup>nd</sup> category	3. kategória 3 <sup>rd</sup> category	4. kategória 4 <sup>th</sup> category
<b>13. ročník 13<sup>th</sup> year 2013</b>	<b>Neng Ieong</b> Čína - Macao / China - Macao <b>Tsotne Sidamonidze</b> Gruzínsko / Georgia <b>Júlia Bakos</b> Maďarsko / Hungary	<b>Kamila Sacharzewska</b> Poľsko / Poland <b>Martin Chudada</b> Slovensko / Slovakia <b>Mariam Chankvetadze</b> Gruzínsko / Georgia	<b>Robert Alexander Maciejowski</b> Poľsko / Poland <b>Kamil Benjamin Pacholec</b> Poľsko / Poland <b>Matyáš Novák</b> Česká republika / Czech Republic	<b>Onutė Gražinytė</b> Litva / Lithuania <b>Ádám Zsolt Szokolay</b> Maďarsko / Hungary <b>Paula Ropuš</b> Chorvátsko / Croatia
<b>14. ročník 14<sup>th</sup> year 2015</b>	<b>Roman Andriyovich Fedyurko</b> Ukrajina / Ukraine <b>Una Miljuš</b> Srbsko / Serbia <b>Alessandro Dipaola</b> Taliancko / Italy	<b>Riccardo Martinelli</b> Taliancko / Italy <b>Valeriya Aleksandrova Vasilenko</b> Bulharsko / Bulgaria <b>Dávid Fančovič</b> Slovensko / Slovakia	<b>Aleksa Janković</b> Srbsko / Serbia <b>Angelina Andreevna Kuznetcova</b> Rusko / Russia <b>Stanislau Hrynekivich</b> Bielorusko / Belarus	<b>Jingzi Huang</b> Rakúsko, Čína / Austria, China <b>Marvin Pecher</b> Nemecko / Germany <b>Balázs Fazekas</b> Slovensko / Slovakia
<b>15. ročník 15<sup>th</sup> year 2017</b>	<b>Ryan Martin Bradshaw</b> Slovensko / Slovakia <b>Ildikó Rozsonits</b> Maďarsko / Hungary <b>Hyun Seo Ko</b> Kórea / Republic of Korea	<b>Anastasiia Kliuchereva</b> Rusko / Russia <b>Radek Bagar</b> Česko / Czechia <b>Pavol Bohdan Zápotocný</b> Slovensko / Slovakia	<b>Kiron Atom Tellian</b> Rakúsko / Austria <b>Jan Čmelja</b> Česko / Czechia <b>Idil Ören</b> Turecko / Turkey	<b>Geonhee Lee</b> Rakúsko, Kórea / Austria, Republic of Korea <b>Pavol Praženica</b> Česko / Czechia <b>Ugnė Grinkevičiutė</b> Litva / Lithuania
<b>16. ročník 16<sup>th</sup> year 2019</b>	<b>Pijus Pirogovas</b> Litva / Lithuania <b>Sunny Maria Ritter</b> Kanada / Canada <b>Oleksander Andriyovich Fediurko</b> Ukrajina / Ukraine	<b>Elizaveta Maksimivna Pochebut</b> Ukrajina / Ukraine <b>Filip Rumenov Iliev</b> Bulharsko / Bulgaria <b>Izabelė Orlaitė</b> Litva / Lithuania	<b>Roman Andriyovich Fediurko</b> Ukrajina / Ukraine <b>Pavol Bohdan Zápotocný</b> Slovensko / Slovakia <b>Angel Dimitrov Yalachkov</b> Bulharsko / Bulgaria	<b>Eryk Parchański</b> Poľsko / Poland <b>Piotr Orlow</b> Poľsko / Poland <b>Eliška Tkadlčíková</b> Česko / Czechia

## **Sponzori, prispievatelia a darcovia / Sponsors, supporters and donors**

**Vďaka všetkým sponzorom, darcom, prispievateľom.  
Special thanks to all sponsors, supporters and donors.**

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky /  
The Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic

Klinika oka / Eye clinic

Mestská časť Košice-Sídlisko Čahlovce / city district

Poľský inštitút Bratislava / Polish Institute Bratislava

Štátnej filharmónie Košice / The Slovak State Philharmonic Košice

Labaš, s. r. o. / wholesale food

Erik Jámbor - Opravy a ladenie klavírov / Repairs and tuning of pianos

EJOT Slovakia, s. r. o. / construction services

RES Promotion, s. r. o. / Advertising Agency

Detská železnica Košice, o. z. - Košice Children's Railway

EXIsport / sports shop

Eva Baloghová, BVideo

CC CREATIVE, s. r. o. / printing services

Kamenárstvo STONE, s. r. o. / stonework

Aqualive Technology, s. r. o. / complex water treatment

Garni Hotel Akadémia Košice

Hotel Zlatý Dukát / Boutique hotel

Karczma Mlyn – Goralská reštaurácia / Goral restaurant

Pekáreň JUNO Hrašovík

Hudobniny Amadeo / music shop

Daniela Popovičová / teacher

Anonymní darcovia

## **Ceny venované / Prices given by**

EMCY – European Union of Music Competitions for Youth

Štátnej filharmónie Košice / The Slovak State Philharmonic Košice

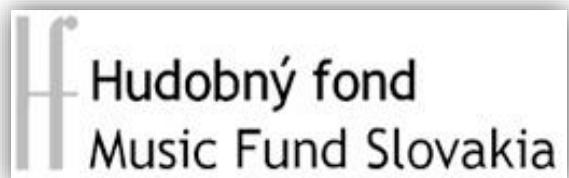
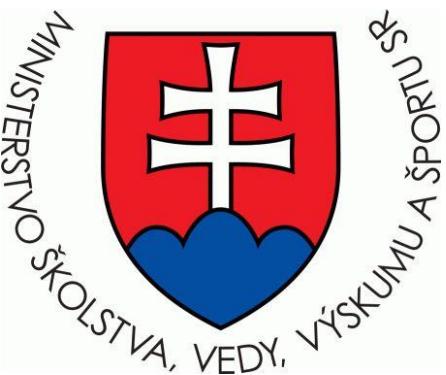
Hudobný fond / Music Fund Slovakia

Lucia Gurbálová, námestníčka primátora mesta Košice / ViceMayor of City Košice

Miloš Ihnát, starosta mestskej časti Košice-Sídlisko Čahlovce

Jana Sidorová, košická výtvarníčka / artist from Košice

Rodina Rizmanová / family Rizman



Mestská časť Košice-sídlisko Čahovce



**ExIsport**

karczma MLYN



**Hotelová akadémia  
Košice**

**EJOT®**

**BVideo**



**Pekáreň Juno**  
*pekarenjuno.sk*

**cc creative**



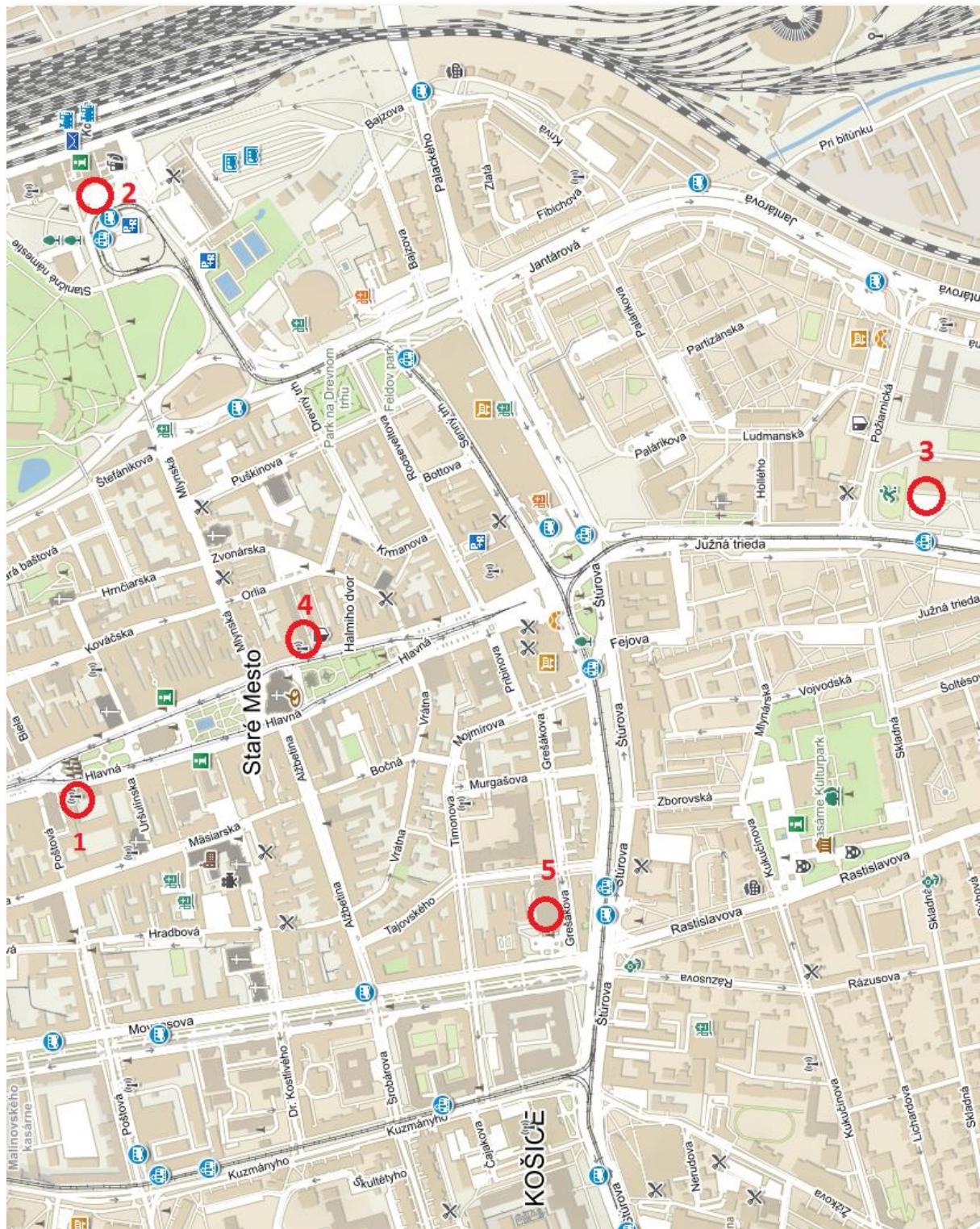
**ZLATÝ DUKÁT**  
*Boutique hotel*

  
**RES Promotion**



  
**STONE**  
*KAMENÁRSTVO*

## Centrum Košíc – Center of city Košice



### Legenda – The Legend

- 1- ZUŠ – Maria Hemerkova Elementary School of the Arts
- 2- Autobusová a železničná stanica – Bus and railway station
- 3- Garni Hotel Akadémia
- 4- Východoslovenská galéria - The East Slovak Gallery
- 5- Dom umenia – Palace of Art

## Odborná komisia súťaže / Expert commission of the competition



Bulletin spracovali: Anna Žitvová, Jana Fričová, Lucia Kalinová, Melánia Hermanová,  
Jozef Fetterik

Preklad: Marek Pastorek

Autor fotografií z ročníka 2019: Arpád Köteles

Tlač: CC CREATIVE, s. r. o.

Vydané pre potreby Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice 2023

Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, 040 01 Košice

+421-55-622 57 81

+421-55-622 74 31

+421-911 151785

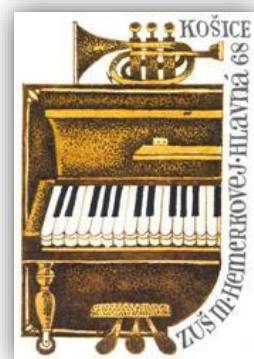
kosicepianocompetition@gmail.com

kosicepianocompetition@outlook.com

riaditel.zuske@gmail.com

www.zuske.sk

MKSPT



*Music is a higher  
revelation than all  
wisdom and philosophy.  
Music is the electrical  
soil in which the spirit  
lives, thinks and invents.*

*Ludwig van Beethoven*