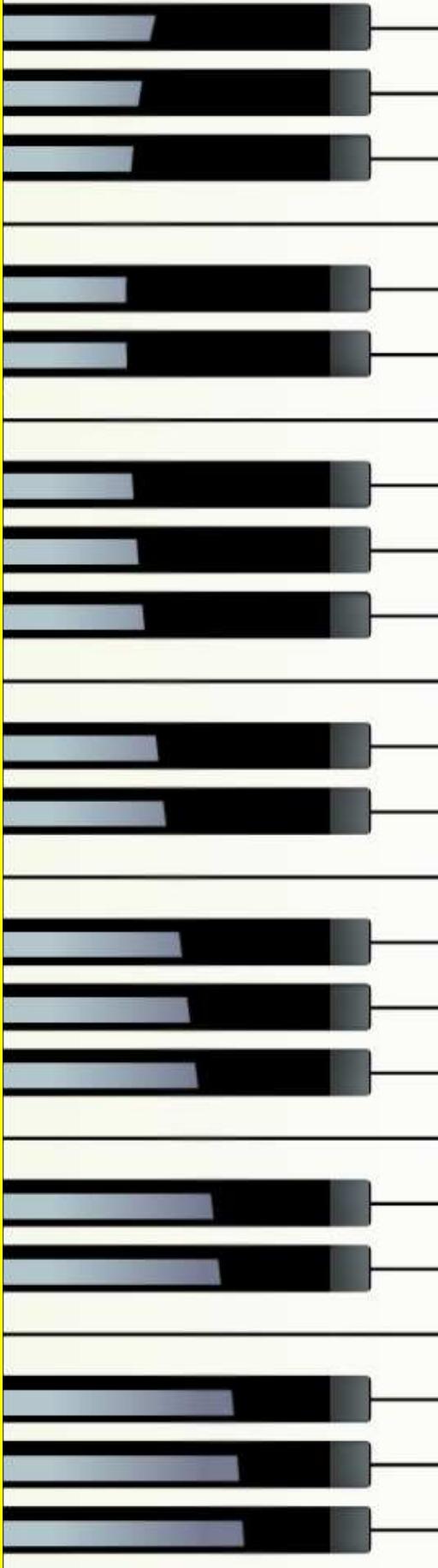


International Piano Competition Košice 2011

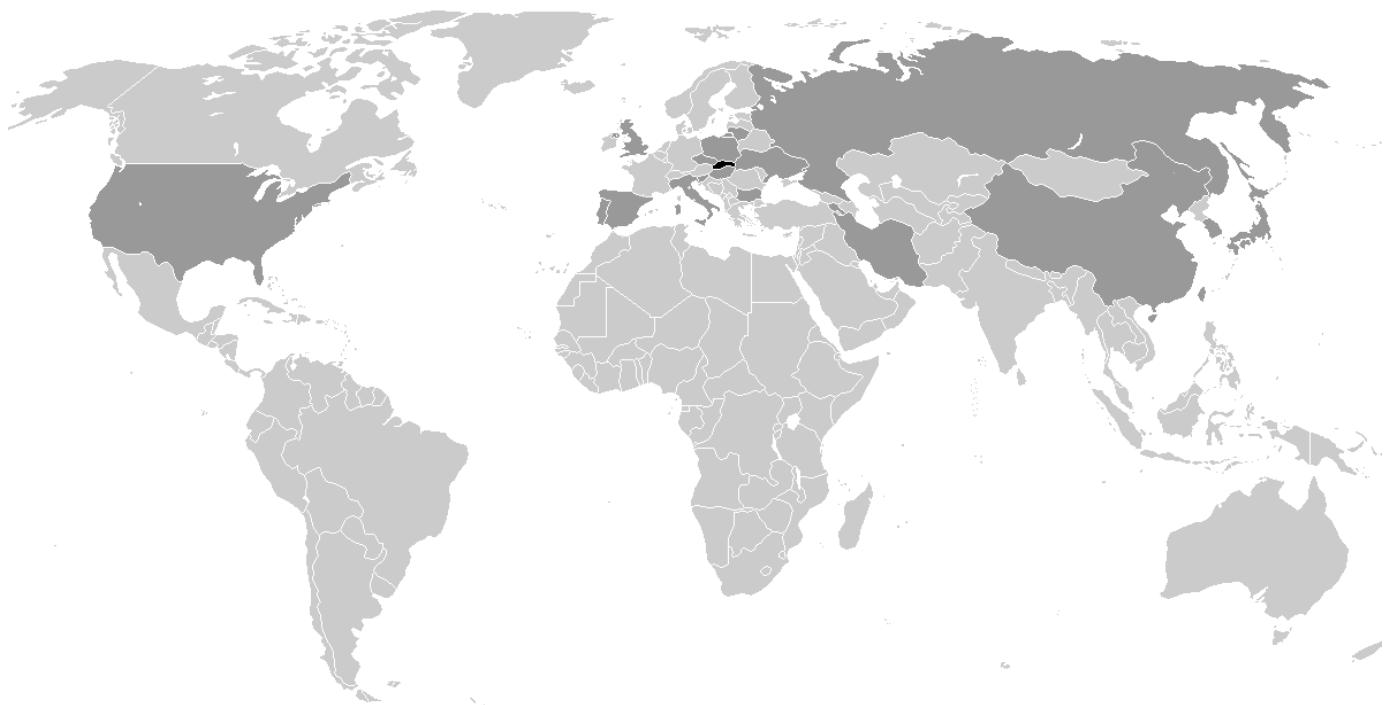


7. - 10. apríl 2011

XII. ročník
12th year



European Union of
Music
Competitions for
Youth

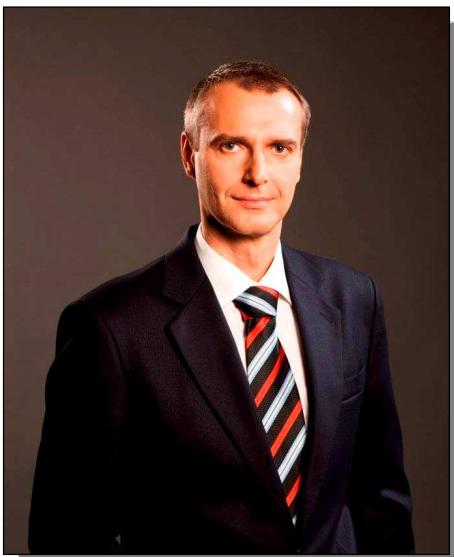


COMPETITORS

* ARMENIA * BULGARIA *
* CHINA * THE CZECH REPUBLIC *
* HUNGARY * IRAN * ITALY *
* LITHUANIA * POLAND * RUSSIA *
* SLOVENIA * SOUTH KOREA *
* UKRAINE * UNITED KINGDOM *
* SLOVAKIA *

JURY

* BULGARIA * HUNGARY *
* THE CZECH REPUBLIC *
* JAPAN * PORTUGAL * SPAIN *
* UNITED STATES OF AMERICA *
* SLOVAKIA *



Milí klaviristi,
vážení účastníci Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2011,
ctení hudobní pedagógovia, organizátori a hostia,

je mi cťou, že môžem v mene všetkých Košičanov privítať v našom meste vás, účastníkov XII. ročníka medzinárodnej súťaže pre mladých klaviristov do 15 rokov. Vážime si, že Košice sú hostiteľským mestom kultúrneho podujatia, ktoré je jediným svojho druhu na Slovensku a ktoré už tradične ponúka milovníkom krásnych poslucháčskych zážitkov kvalitné výkony budúcich virtuózov v hre na klavíri z viacerých európskych a ázijských krajín.

Vitajte teda v meste, ktoré získalo pred dvoma rokmi ďalšie jedinečné prvenstvo, súvisiace s bohatou kultúrnou históriaou a súčasnosťou Košíc – titul Európske hlavné mesto kultúry 2013. Nie náhodou sme presvedčili domácich aj zahraničných odborníkov o tom, že Košice sa právom uchádzali o zisk tohto prestížneho titulu. O ďalšie dva roky sa budú uchádzať o hodnotenie, ktoré má potvrdiť, že Košice si tento titul zaslúžia. Urobíme všetko preto, aby sa o dva roky naše mesto stalo spolu s francúzskym mestom Marseille centrom európskej kultúry.

Ďakujem vám za to, že aj vy, účastníci vysoko cenenej medzinárodnej klavírnej súťaže prispievate aktívne svojím inštrumentálnym majstrovstvom a umeleckým cítením k vysokej kultúrnej úrovni života v našom meste. Prajem Vám, aby ste v žižlivej atmosfére prežili v našom meste príjemné a nezabudnuteľné chvíle a aby ste sa do Košíc vždy radi a často vracali.

Richard Raši
Primátor mesta Košice

Dear pianists,
dear participants of International Piano Competition Kosice 2011,
dear music pedagogues, organizers and guests,

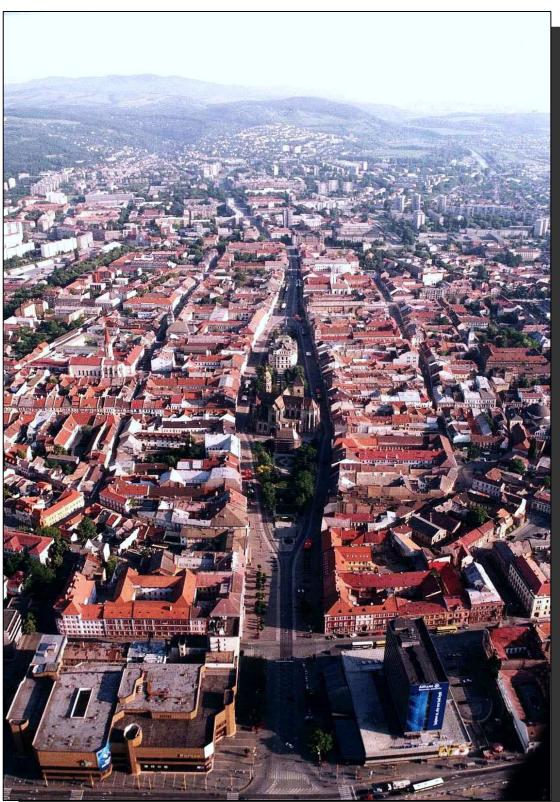
on behalf of all the people of Kosice I am pleased to welcome all the participants of the 12th year of the International Piano Competition for young pianists to the age of 15. We appreciate that Kosice is the host city of cultural event, which is one of a kind in Slovakia and which traditionally offers a beautiful musical experience to all people enjoying music, quality performance of the future piano masters from different European and Asian countries.

Welcome to our city, which referring to its rich cultural life, won a title of European Capital of Culture 2013 two years ago. Not by chance we have persuaded national and foreign experts that Kosice deserved to compete for receiving this prestigious title. In two years time it will apply for the evaluation, which is supposed to confirm that Kosice deserves this title, indeed. We will do our best to help our city to become the center of European culture, just like Marseille in France.

Our appreciation belongs to all participants of this highly prestigious international piano competition, who actively contribute with their mastery and artistic feeling to a high cultural standard in our city. I wish you pleasant and unforgettable moments in our city and many happy returns to Kosice.

Richard Raši
Mayor of city Kosice

Vitajte v metropole východného Slovenska



Košice – druhé najväčšie mesto na Slovensku, leží v Košickej kotline. Je to mesto, z ktorého na vás dýcha bohatá história. Prvá písomná zmienka je z roku 1230. Ako prvé v Európe dostalo erbovú listinu. Umelecké školstvo tu zastupuje konzervatórium - do počtu žiakov druhé najväčšie a jediné na Slovensku, kde možno študovať všetky existujúce hudobné odbory, herectvo i tanec – balet.

K absolventom školy patria aj takí umelci ako dekan HAMU v Prahe Profesor Peter Toperczer, klavirista, skladateľ, dirigent a spisovateľ Peter Breiner, operný spevák Štefan Margita a celý rad ďalších. Existencia konzervatória mala pozitívny vplyv aj na vznik a fungovanie Štátnej filharmónie a Státneho divadla v Košiciach, v ktorých pôsobia mnohí absolventi školy. Štátne divadlo patrí medzi 5 najkrajších divadelných budov v strednej Európe. Má tri súbory: balet, opera a činohra. V meste koncertuje Štátna filharmónia Košice, na jej pôde sa každoročne koná festival Košická hudobná jar i Medzinárodný organový festival. Základné umelecké školy – v našom meste ich máme osem -

nadväzujú na dlhoročné tradície umeleckého školstva. Základná umelecká škola Márie Hemerkovej na Hlavnej 68, je najväčšou jednohodborovou hudobnou školou nielen v meste, ale aj na Slovensku, a to počtom pedagógov i žiakov. Každoročne sa deti a pedagógovia našej školy zúčastňujú množstva súťaží a festivalov, kde väčšinou získavajú prvenstvá alebo sa stávajú laureátmi súťaží. Na škole sa muzicíruje v komorných zoskupeniach: fanfárovom súbore, sláčikovom súbore 3. a 4. ročníkov, sláčikovom orchestri 5. – 7. ročníkov a v orchestri Musica Iuvenalis – mládež do 25 rokov, ktorý získal významné ocenenia z medzinárodných súťaží (Murzia – Španielsko, Porto - Portugalsko, Aberdeen – Škótsko, Shizuoka – Japonsko, Španielsko – Punta Umbria). Na pôde našej školy vyrástlo veľa umelecky nadaných žiakov, ktorí pokračovali na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania. Z nich sú dnes výborní pedagógovia, hudobníci, či profesionálni umelci.

V roku 1992 vznikla myšlienka i projekt „Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice“, ktorého autorkou je paní učiteľka našej školy Judita Barthová. Prvý ročník súťaže sa konal v roku 1993 a až do 5. ročníka prebiehal každoročne v marci. Po piatom ročníku sa prešlo na dvojročný cyklus. Hned prvý ročník sa stretol s veľkou odozvou. Je to jediná súťaž pre mladých klaviristov do 15 rokov na Slovensku s medzinárodnou účasťou. Doterajších ročníkov sa zúčastnili súťažiaci z Arménska, Bieloruska, Bulharska, Česka, Estónska, Gruzínska, Chorvátska, Juhoslávie, Litvy, Maďarska, Nemecka, Poľska, Portugalska, Rakúska, Rumunska, Ruska, Srbska - Čiernej Hory, Ukrajiny a Slovenska.

Welcome to the metropolis of Eastern Slovakia



Košice - the second largest city in Slovakia is situated in the Košice Valley. The city itself is full of history. The first written mention comes from 1230 and it was given Košice as to the first one in Europe. Art schools are represented by Conservatoire - as the second biggest school of its size and the only one in Slovakia, where students can study all music branches, actors, ballet dancers as well. One of its graduates is Prof. Peter Toperczer, the Dean of Academy of Performing Arts in Prague, Peter Breiner - pianist, composer, conductor and writer,

Štefan Margita - an opera singer and others. The existence of Conservatoire had a positive influence on the rise of State Philharmonic Orchestra Košice and the State Theatre, where many of the graduates of the school work. The State Theatre belongs to the five nicest ones in the Middle Europe. It has three ensembles: ballet, opera and theatre. The State Philharmonic Orchestra organizes the Košice Spring Festival and the International Organ Festival annually. There are eight Schools of Music in Košice which built their existence on the tradition of music education.

The School of Music of Mária Hemerková at Hlavná 68 is the biggest one, one-branch music school not only in Košice, but in Slovakia, too. The students of school take part in numerous competitions and festivals every year and they gain outstanding prizes. There are several ensembles at the school, such as a fanfare ensemble, a string ensemble of the 3rd and 4th class, a string ensemble of the 5th, 6th and 7th class, Musica Juvenalis - for the students up to the age of 25, which achieved significant prizes at international competitions, such as Murzia - Spain, Porto - Portugal, Aberdeen - Scotland, Shizuoka – Japan, Punta Umbria - Spain. A lot of talented students grew up in the field of our school of music, who continues their studies at secondary schools and universities then. At present they have been outstanding teachers, musicians and professional artists.

In 1992 a project of the International Piano Competition rose, whose author has been Judita Barthová, a teacher of our school. The first year of the competition took place in 1993 and achieved great success. Till its 5th year it was an annual cycle. After that it changed into the biennial cycle. It has been the only competition for the young pianists up to the age of 15 in Slovakia with international participation. Up to now there have been enrolled competitors from these countries: Armenia, Austria, Bulgaria, Croatia, Czech Republic, Estonia, Georgia, Germany, Hungary, Lithuania, Poland, Portugal, Romania, Russia, Serbia – Montenegro, Ukraine, Yugoslavia and Slovakia.



Milé deti, milí kolegovia a priatelia,
vitajte opäť v Košiciach!

XII. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice je pripravený otvoriť vám svoje brány a poskytnúť pozorných, vnímavých poslucháčov, uznanie, dobré podmienky a priateľstvo. Vy nás za to určite odmeníte svojim majstrovstvom a radosťou z hry.

O svoje klavírne umenie sa s nami podelia aj vaši predchodcovia v rámci sobotňajšieho koncertu laureátov VIII. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže z roku 2003. Všetci sme zvedaví na ich umelecký rast.

Najväčšou odmenou pre nás organizátorov bude váš dobrý pocit, pekné spomienky a chut' znova sa k nám vrátiť. Toto predsa vzatie sa nám hádam darí napíchať, o čom svedčí viacnásobná účasť na súťaži mnohých z vás.

Ďakujem všetkým, ktorí sa akýmkoľvek spôsobom podieľali na príprave tohto krásneho podujatia. Držíme prsty a všetkým prajeme šťastný výstup na hudobný Olymp.

Jana Fričová
riadička školy

Dear children, dear colleagues and friends,
Welcome to Kosice!

The 12th year of the International Piano Competition Kosice is ready to open its gates and provide attentive and perceptive listeners, appreciation, good conditions and friendship. You may reward us with your mastery and joy of piano performance.

Your forerunners will share with us their piano performance at the concert of laureates of the 8th year of the International Piano Competition 2003. We look forward to seeing their artistic growth.

The biggest reward for us, organizers, will be your good feeling, nice memories and the decision to come back again. I think that we are fulfilling this resolution and the participation of all of you is its significant proof.

My special thanks to all, those who participated in preparation of this beautiful event in any way. We cross our fingers and wish everyone a happy climb to a musical mount of Olymp.

Jana Fričová
Director



Foto: Vladimir Yurkovich

Vážení priatelia!

Ked' som pred zhruba päťdesiatimi rokmi začínať svoju hudobnícku dráhu, tiež som sa zúčastnil niekoľkých klavírnych súťaží. Ak sa dobre pamätám, napriek stresu to boli vzrušujúce a zaujímavé podujatia – aspoň pre mňa. Najdôležitejšie asi bolo, že som sa mohol stretnúť s ďalšími deťmi s podobnými záujmami a porovnať svoje schopnosti. Myslím, že ma to dokonca vyprovokovalo aj k občasnému cvičeniu, čo bol dosť často problém.

Dnes už viem, že čokoľvek, čo dokáže deti a mladých ľudí pritiahať k hodnotnému umeniu, k tráveniu času niečím, čo neprináša okamžitý efekt, ale dokáže človeka ovplyvniť na celý život, je úžasná vec. Kým budú deti chodiť do hudobných škôl, kým sa budú učiť hrať, kým ich v tom budú ich rodičia podporovať a – kým budú existovať podujatia podobné tomuto – je nádej, že sa nás svet nepremeni na kultúrnu pustatinu príliš skoro.

Želám všetkým účastníkom i ľuďom okolo súťaže príjemnú, tvorivú a inšpiratívnu atmosféru.

Peter Breiner

Dear friends!

When I began my musical journey, roughly 5 decades ago, I also participated in various piano competitions. If I remember correctly, in spite of the stress, these were exciting and interesting events - at least for me. What was probably most important, was the fact that I could meet with other children with similar interests and compare my abilities. I think it even made me practice more often, which was pretty often a problem for me.

Now I know that whatever can attract children and young people to a worthwhile art, to spending time with something, which does not bring immediate effect, but something that can influence your whole life is a great thing. As long as they will learn to play, as long as their parents will support them and as long as these kinds of events as this one will exist, there is a chance that our world will not change into cultural desert too soon.

I wish all participants and people around the competition pleasant, creative and inspirational atmosphere.

Peter Breiner



Pozdrav z EMCY, Košice 2011

Ked' sa bližšie pozrieme na hudobníkov, ktorí vystupujú na profesionálnych súťažiach alebo vo veľkých koncertných sálach sveta, často zistíme, že tito úspešní hudobníci sa raz zúčastnili hudobnej súťaže pre mladých. Nie je náhodou, že skúsenosti získané vystupovaním na podobných súťažiach majú pozitívny vplyv na vývoj hudobníka, pomáhajú im vyskúšať ich umeleckú, psychologickú a fyzickú kapacitu a umožnia porovnať ich vystupovanie s ostatnými. Medzinárodné súťaže privádzajú mladých hudobníkov do kontaktu s inými spôsobmi učenia, s literatúrou z iných krajín a s ľuďmi, ktorí môžu mať iný názor na hudbu a hudobnú interpretáciu.

Medzinárodná klavírna súťaž v Košiciach je dobrým príkladom takejto prospešnej a vysoko kvalitnej medzinárodnej súťaže mladých. Je členom Európskej Únie hudobných súťaží pre mladých (EMCY), ktorá zhromažduje cez 50 národných a medzinárodných súťaží pre mladých v 25 európskych krajinách.

Ako symbol tejto európskej spolupráce EMCY odovzdá špeciálnu cenu za vynikajúce vystúpenie na tejto súťaži. Tiež budeme propagovať 5 výhercov na našej webovej stránke, ponúkne im odrazový mostík na ďalšie skúšobné možnosti a možnosti účinkovania po celej Európe.

EMCY želá úspech všetkým účastníkom, porotcom, učiteľom a organizátorom Medzinárodnej klavírnej súťaži v Košiciach!

Frank Reich
Prezident EMCY

Greetings from EMCY, Kosice 2011

When we take a closer look at many of the musicians who perform at Professional competitions or in the large concert halls of the world, we very often discover that these successful musicians once took part in a youth music competition. This is no coincidence the experience gained by participating in such a competition has a positive influence on the development of a musician, helping them to test their artistic, psychological and physiological capacity and to compare their performance with those of others. International competitions bring young musicians into contact with other ways of learning, with literature from other countries and with people that might have different opinions about music and music interpretation.

The International Piano Competition Košice is a good example of such a beneficial and high quality international youth music competition. It is a member of the European Union of Music Competition for Youth (EMCY), which gathers over 50 national and international competitions for youth in 25 European countries.

As a symbol of this European co-operation, EMCY will award a special prize for an outstanding performance at this competition. We will also promote five prize winners on our website, offering them a springboard for further training and performance opportunities throughout Europe.

EMCY wishes success to competitors, jurors, teachers and organizers of the International Piano Competition Košice!


Frank Reich
President of EMCY



KOŠICE
INTERFACE2013
EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY





Medzinárodná klavírna súťaž Košice 2011

XII. ročník

Termín súťaže: **7. – 10. apríl 2011**

Vyhlasovateľ súťaže: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Organizátor súťaže: **ZUŠ Márie Hemerkovej**, Hlavná 68, Košice

Umelecký riaditeľ súťaže: **Peter Breiner**

Hlavný mediálny partner: Rozhlas a televízia Slovenska

Miesto súťaže:
1. a 3. kategória
Koncertná sála, ZUŠ Márie Hemerkovej, Hlavná 68

2. kategória
Veľké štúdio Slovenského rozhlasu, Moyzesova 7

Odborná porota: 1. a 3. kategória	Odborná porota: 2. kategória
Peter Breiner – USA Katarina Gurska – Španielsko Melánia Hermanová – Slovensko René Adámek – Česká republika Marián Pivka – Portugalsko	Mária Dravecká – Slovensko Éva Csipkai – Maďarsko Venceslava Ilievska – Bulharsko Mayuko Takine – Japonsko Peter Toperczer – Česká republika

Súťažiaci z krajín: Arménsko, Bulharsko, Česká republika, Čína, Irán, Južná Kórea, Litva, Maďarsko, Poľsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Spojené kráľovstvo, Taliansko, Ukrajina
Počet súťažiacich: 47 Počet pedagógov: 41

Organizačný výbor súťaže: Jana Fričová, Lucia Kalinová, Anna Žitvová, Ľudmila Fetteriková, Anna Hrehová, Miriam Poklembová, Daniela Popovičová



International Piano Competition Košice 2011

12th year

Dates of competition: **7th – 10th April 2011**

Proclamator of competition: Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic

Organizer of competition: **School of Music of Mária Hemerková**, Hlavná 68, Košice

Art directory: **Peter Breiner**

Media partner: Radio and Television of Slovakia

Venue of competition: **1st and 3rd category**
Concert hall of Music School of Maria Hemerkova, Hlavná 68
2nd category
Great Studio of Slovak Radio, Moyzesova 7

Jury: 1 st and 3 rd category	Jury: 2 nd category
Peter Breiner – USA Katarina Gurska - Spain Melánia Hermanová - Slovakia René Adámek - Czech Republic Marián Pivka - Portugal	Mária Dravecká - Slovakia Éva Csipkai - Hungary Venceslava Ilievska - Bulgaria Mayuko Takine - Japan Peter Toperczer - Czech Republic

The countries: Armenia, Bulgaria, China, Czech Republic, Hungary, Iran, Italy, Lithuania, Poland, Russia, Slovakia, Slovenia, South Korea, Ukraine, United Kingdom

Number of competitors: 47 Number of teachers: 41

Organizing committee: Jana Fričová, Lucia Kalinová, Anna Žitvová, L'udmila Fetteriková, Anna Hrehová, Miriam Poklembová, Daniela Popovičová



Časový plán súťaže a sprievodných akcií

7. apríl 2011 štvrtok

08.00 – 17.30h prezentácia
19.00h otvorenie súťaže – losovanie,
budova Historickej radnice, Hlavná 59

8. apríl 2011 piatok

Koncertná sála ZUŠ M. Hemerkovej, Hlavná 68

1. kategória	1. kolo	10.00 - 13.00h	súťaž
		13.00 - 14.00h	prestávka
3. kategória	1. kolo	14.00 - 17.30h	súťaž

Veľké štúdio, Slovenský rozhlas, Moyzesova 7

2. kategória	1. kolo	10.00 - 12.00h	súťaž
		12.00 - 14.00h	prestávka
		14.00 - 17.00h	súťaž

9. apríl 2011 sobota

Koncertná sála ZUŠ M. Hemerkovej, Hlavná 68

1. kategória	2. kolo	10.00 - 12.00	súťaž
		12.00 - 13.00	prestávka
3. kategória	2. kolo	13.00 - 16.30	súťaž

Veľké štúdio, Slovenský rozhlas, Moyzesova 7

2. kategória	2. kolo	10.00 - 12.00	súťaž
		12.00 - 14.00	prestávka
		14.00 - 17.00	súťaž

Sprievodné akcie

9. apríl 2011 sobota

18.00h Koncert školského sláčikového orchestra Musica Iuvenalis a laureátov VIII. ročníka „Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2003“, Dom umenia, Moyzesova 66

10. apríl 2011 nedel'a

09.00h Odovzdávanie cien a koncert víťazov MKS 2011,
Dom umenia, Moyzesova 66



Schedule of competition and accompanying actions

7th April 2011 | Thursday

- 08.00 – 17.00 presentation
19.00 opening of competition, draw of order,
Old Town Hall, Hlavná 59



8th April 2011 | Friday

Concert hall of Music School M. Hemerkova, Hlavná 68

1 st category	1 st round	10.00 - 13.00	competition
		13.00 - 14.00	lunch break
3 rd category	1 st round	14.00 - 17.30	competition



Great Studio, Slovak Radio, Moyzesova 7

2 nd category	1 st round	10.00 - 12.00	competition
		12.00 - 14.00	lunch break
		14.00 - 17.00	competition



9th April 2011 | Saturday

Concert hall of Music School M. Hemerkova, Hlavná 68

1 st category	2 nd round	10.00 - 12.00	competition
		12.00 - 14.00	lunch break
3 rd category	2 nd round	14.00 - 17.00	competition

Great Studio, Slovak Radio, Moyzesova 7

2 nd category	2 nd round	10.00 - 12.00	competition
		12.00 - 13.00	lunch break
		13.00 - 17.00	competition

Accompanying actions

9th April 2011 | Saturday

- 18.00 Concert of Musica Iuvenalis – school orchestra, and laureates of 8th year
"International Piano Competition Košice 2003"
The Palace of Art, Moyzesova 66



10th April 2011 | Sunday

- 09.00 „Concert of winners“ and award ceremony
The Palace of Art, Moyzesova 66





Zuzana Šabíková – víťazka 1. kategórie – winner of the 1st category (2009)

Porota 1. a 3. kategórie
Jury of the 1st and the 3rd category

Peter Breiner – USA

Katarina Gurska – Španielsko / Spain

Melánia Hermanová – Slovensko / Slovakia

René Adámek – Česká republika / Czech Republic

Marian Pivka – Portugalsko / Portugal

Tajomníčka – Secretary

Miriam Poklembová



Medzinárodná klavírna súťaž Košice 2011 – 12. ročník

1. kategória do 11 rokov

International Piano Competition Košice 2011 – 12th year

1st category up to 11 years

1. Bakos Júlia – Szirmabesenyő, Maďarsko / Hungary
2. Beleckij Anton Andrejevič – Taganrog, Rusko / Russia
3. Fursov Maksim Jurjevič – Rostov na Done, Rusko / Russia
4. Ghasemi Negar – Karaj, Irán / Iran
5. Grebenikova Valerija Aleksandrovna – Rostov na Done, Rusko / Russia
6. Gródek Aleksandra – Nowy Sącz, Poľsko / Poland
7. Herman Patrik – Košice, Slovensko / Slovakia
8. Kim Seohyun – Daejeon, Južná Kórea / South Korea
9. Kočarian Garri Karenovič – Rostov na Done, Rusko / Russia
10. Mikužis Kasparas – Šilutė, Litva / Lithuania
11. Mojzešová Marie Viola – Praha, Česká republika / Czech Republic
12. Oleszak Michał MakSYMiliann – Trzciana, Poľsko / Poland
13. Park Soeun – Daejeon, Južná Kórea / South Korea
14. Praženica Pavol – Praha, Česká republika / Czech Republic



1. Bakos Júlia – Szirmabesenyő, Maďarsko / Hungary

* 23. 3. 2002



J. S. Bach	Francúzska suita c mol, Air, Menuet
F. Chopin	Valčík a mol
J. N. Hummel	Rondo C dur
L. Huszár	Prskalka
A. Gladkovskij	Klaun

Pedagóg: Deákné Szopory Lívia

2. Beleckij Anton Andrejevič – Taganrog, Rusko / Russia

* 30. 10. 2001



G. Ph. Telemann	Moderato
F. Liszt	Triste Steppe – Smutná step
W. A. Mozart	Sonatina C dur
G. Meunier	Červená melancholická ryba

Pedagóg: Čerňavskaja Galina

3. Fursov Maksim Jurjevič – Rostov na Done, Rusko / Russia

* 28. 8. 2002



J. S. Bach	Malé prelúdium d mol, č. 5
R. Schumann	Malá etuda
M. Clementi	Sonatina G dur
G. Portnov	Hra v jej rukách (Tanec Gerdy a Kai z rozprávky Snehová kráľovná)

Pedagóg: Žuravleva Ľudmila

4. Ghasemi Negar – Karaj, Irán / Iran

* 6. 9. 2001



J. S. Bach	Prelúdium a fúga B dur, WTC
F. Chopin	Valčík Des dur, č. 6
L. van Beethoven	Sonáta G dur, č. 20
B. Bartók	Rumunský ľudový tanec č. 1

Pedagóg: Sheila Sheedfar, Behnam Abolghasem



5. Grebenikova Valerija Aleksandrovna – Rostov na Done, Rusko / Russia

* 15. 9. 2000



J. S. Bach Dvojhlasná invencia B dur
F. Mendelsohn- Detský kúsok g mol, op. 72, č. 5
Bartholdy

J. Haydn Sonáta – partita C dur
S. Prokofiev Pochod C dur

Pedagóg: Glušenkova Olga

6. Gródek Aleksandra – Nowy Sącz, Poľsko / Poland

* 19. 7. 2000



J. S. Bach Prelúdium c mol
G. Ph. Telemann Fuga g mol
J. Egghard Nocturno mignon, op. 144, č. 3

L. van Beethoven Sonáta G dur, op. 49, č. 2
R. Twardowski Burleska
P. Łukowiec Sen mačiatka na piecke

Pedagóg: Szary Ewelina

7. Herman Patrik – Košice, Slovensko / Slovakia

* 12. 4. 2000



J. S. Bach Prelúdium D dur, WTC, 1. zošit
B. Smetana Polka g mol

J. Haydn Sonáta A dur, č. 3, Menuetto con variazioni
K. Sorokin Variácie na ruskú ľudovú pieseň, op. 10, č. 1

Pedagóg: Barčovská Katarína

8. Kim Seohyun – Daejeon, Južná Kórea / South Korea

* 17. 5. 2000



J. S. Bach Sinfonia b mol, č. 15
F. Chopin Valčík e mol, op. posth

J. Haydn Sonáta F dur, 1. časť, hob. 16-29
H. Gho Jajinmori pochod

Pedagóg: Miseong Lee



9. Kočarian Garri Karenovič – Rostov na Done, Rusko / Russia

* 8. 6. 2000



J. S. Bach
F. Chopin

Invencia f mol
Valčík Des dur

W. A. Mozart
A. Chačaturjan

Sonáta C dur
Ľudové imitácie

Pedagóg: Dachnova Natalia

10. Mikužis Kasparas – Šilutė, Litva / Lithuania

* 24. 3. 2001



J. S. Bach
J. S. Bach
E. H. Grieg

Gavota z francúzskej suity G dur, č. 5
Fantázia c mol, BWV 919
Tanec z Jølsteru, op. 17, č. 5

W. A. Mozart
B. Dvarionas

Rondo D dur, KV 485
Malá suita, Téma a variácie

Pedagóg: Tunaitiené Liudmila-Sandra

11. Mojzešová Marie Viola – Praha, Česká republika / Czech Republic

* 12. 2. 2002



J. S. Bach
Z. Fibich
P. I. Čajkovskij

Dvojhlasná invencia h mol
Nálady, dojmy a upomienky - výber
Album pre mládež - výber

W. A. Mozart
K. Slavický

Sonáta Es dur
12 malých etud - výber

Pedagóg: Toperczer Peter

12. Oleszak Michał Maksymilian – Trzciana, Poľsko / Poland

* 5. 2. 2000



J. S. Bach
J. S. Bach
F. Chopin

Allemande z Francúzskej suity b mol, č. 3
Prelúdium d mol, č. 6, BWV 875, WTC II
Mazúrka a mol, op. 7, č. 2

L. van Beethoven
M. Moszkowski

Sonáta G dur, op. 79, č. 25, Presto alla
Tedesca
Etuda op. 72, č. 6

Pedagóg: Oleszak Jarosław



13. Park Soeun – Daejeon, Južná Kórea / South Korea

* 4. 9. 2000



J. S. Bach Sinfonia b mol, č. 15
F. Chopin Valčík Ges dur, op. 70, č.1

J. Haydn Sonáta D dur, 1. časť, hob. 16-37
D. Kabalevskij Variácie D dur

Pedagóg: Miseong Lee

14. Praženica Pavol – Praha, Česká republika / Czech Republic

* 20. 6. 2001



J. S. Bach Dvojhlasná invencia č. 13
D. Scarlatti Sonáta F dur, L. 384
R. Glière Lístok do pamätníka
F. Chopin Nokturno c mol, op. posth.

J. N. Hummel Prelúdia gis mol a a mol
W. A. Mozart Rondo D dur
K. Slavický Etuda č. 4 – Kánon, Etuda č. 6

Pedagóg: Macharáčková Jana



Miriam Vatraľová - najmladší účastník súťaže – the youngest participant of competition



Taisija Kuščenko – víťazka 2. kategórie – winner of the 2nd category (2009)

Porota 2. kategórie

Jury of the 2nd category

Mária Dravecká – Slovensko / Slovakia

Éva Csipkai – Maďarsko / Hungary

Venceslava Ilievska – Bulharsko / Bulgaria

Mayuko Takine – Japonsko / Japan

Peter Toperczer – Česká republika / The Czech Republic

Tajomníčka – Secretary

Daniela Popovičová



Medzinárodná klavírna súťaž Košice 2011 – 12. ročník

2. kategória do 13 rokov

International Piano Competition Košice 2011 – 12th year

2nd category up to 13 years

1. Bencsik Panna – Kisvárda, Maďarsko / Hungary
2. Bieniasz Jan Marek – Daleszyce, Poľsko / Polska
3. Ghazaryan Naira – Jerevan, Arménsko / Armenia
4. Griňkova Anastasija Michajlovna – Rostov na Done, Rusko / Russia
5. Heinrich Attila Henrik – Miskolc, Maďarsko / Hungary
6. Jendorenko Konstantin Vjačeslavovič – Rostov na Done, Rusko / Russia
7. Krstić Arsenije – Maribor, Slovinsko / Slovenia
8. Molteni Andrea – Inverigo, Taliansko / Italy
9. Pawlak Piotr Ryszard – Gdańsk, Poľsko / Poland
10. Schwamová Natalie – Praha, Česká republika / Czech Republic
11. Šabíková Zuzana – Nitra, Slovensko / Slovakia
12. Škrobánek Jan – Ostrava-Poruba, Česká republika / Czech Republic
13. Todorova Angela Lachezar – Sofia, Bulharsko / Bulgaria
14. Toropov Ivan Dmitrijevič – Kaliningrad, Rusko / Russia
15. Trávníčková Ema – Horní Suchá, Česká republika / Czech Republic
16. Xiao Kaiwei – Peking / Beijing, Čína / China
17. Yu Yunya – Peking / Beijing, Čína / China
18. Zadorožnaja Marija Aleksandrovna – Rostov na Done, Rusko / Russia



1. Bencsik Panna – Kisvárda, Maďarsko / Hungary

* 3. 5. 1999



D. Scarlatti Sonáta E dur
J. S. Bach Dvojhlasná invencia e mol
R. Schumann Herberge, Fabel

J. Haydn Sonáta B dur, 1. časť
B. Bartók Rumunské ľudové tance

Pedagóg: Tirpákné Lizák Teodóra

2. Bieniasz Jan Marek – Daleszyce, Poľsko / Poland

* 17. 3. 1999



J. S. Bach Prelúdium a fúga c mol, WTC, 1. zošit
F. Chopin Nokturno cis mol, op. posth.
 Valčík Des dur op. 64, č. 1

J. Haydn Sonáta F dur, 1. časť
M. Moszkowski Etuda F dur, op. 72, č. 6
S. Prokofiev Vision Fugitives X a XI (Mimoletnosti)

Pedagóg: Jaroň Jolanta

3. Ghazaryan Naira – Jerevan, Arménsko / Armenia

* 11. 2. 1998



J. S. Bach Prelúdium a fúga c mol, WTC, 1. zošit
F. Chopin Balada F dur, op. 38

J. Haydn Sonáta C dur, op. 60, 1. časť
S. Rachmaninov Prelúdium cis mol

Pedagóg: Vardanyan Marina

4. Griňkova Anastasija Michajlovna – Rostov na Done, Rusko / Russia

* 29. 1. 1999



G. F. Händel Sonáta C dur
F. Chopin Valčík C dur, op. 68, č. 2

P. I. Čajkovskij Nokturno, op. 19, č. 4
M. Reger Burletta, op. 44, č. 2

Pedagóg: Rymanova Elena



5. Heinrich Attila Henrik – Miskolc, Maďarsko / Hungary

* 17. 10. 1998



J. S. Bach Dvojhlasná invencia F dur
J. S. Bach Trojhlasná invencia c mol
F. Chopin Fantázia Impromtu op. 66

J. Haydn Sonáta E dur
C. Debussy Prelúdium - Dievča s vlasmi ako ľan
C. Debussy Doctor Gradus ad Parnassum

Pedagóg: Csabay Csilla

6. Jendorenko Konstantin Vjačeslavovič – Rostov na Done, Rusko / Russia

* 13. 1. 1998



J. S. Bach Prelúdium a fúga c mol, WTC, 1. zošit
F. Mendelssohn - Fantázia fis mol
Bartholdy

W. A. Mozart Sonáta c mol, č. 14, 1. časť
S. Rachmaninov Prelúdium cis mol

Pedagóg: Cygankova Ľudmila

7. Krstić Arsenije – Maribor, Slovinsko / Slovenia

* 20. 1. 1998



J. S. Bach Trojhlasná invencia č. 13, BWV 799
D. Scarlatti Sonáta C dur, K. 159
F. Chopin Polonéza gis mol, BI 6

W. A. Mozart Sonáta KV 284, Allegro, 1. časť
F. Margola Siciliana
S. Prokofiev Z 10 skladieb, Gavota, op. 12, č. 2

Pedagóg: Planinka Jurišić Atić

8. Molteni Andrea – Inverigo, Taliansko / Italy

* 14. 3. 1998



J. S. Bach Prelúdium a fúga IV, BWV 849,
WTC, 1. zošit
F. Liszt Veľká etuda Paganiniho „La Campanella“

L. van Beethoven Sonáta op. 57, „Appassionata“
B. Bartók Allegro barbaro

Pedagóg: Patuzzi Mario



9. Pawlak Piotr Ryszard – Gdańsk, Polsko / Poland

* 20. 2. 1998



J. S. Bach	Partita G dur, Sarabanda
F. Chopin	Valčík Es dur, op. 18
L. van Beethoven	Sonáta G dur, op. 31, 1. časť
W. Lutosławski	Etuda C dur, č. 1

Pedagóq: Wojtal Waldemar

10. Schwamová Natalie – Praha, Česká republika / Czech Republic

* 21. 8. 1999



D. Scarlatti	Sonáta C dur L. 104
F. Chopin	Polonéza cis mol, op. 26, č. 1
W. A. Mozart	12 variácií na francúzsku pieseň Ah, vous dirai – je Maman, KV 265
S. Prokofiev	Prelúdium C dur, op. 12, č. 7

Pedagóg: Langer Milan

11. Šabíková Zuzana – Nitra, Slovensko / Slovakia

* 8. 6. 1998



J. S. Bach	Francúzska suite 5, Gavota, Loure, Gigue
F. Chopin	Mazúrka g mol, op. 24, č. 1
	Valčík Ges dur op. 70, č. 1
W. A. Mozart	Sonáta F dur, KV 332, 3. časť, Allegro assai
C. Debussy	Prelúdiá I. – Dievča s vlasmi ako ľan
J. Pelikán	Toccatina (z cyklu Když klavír hovoří)

Pedagóg: Hroncová Mária

12. Škrobánek Jan – Ostrava-Poruba, Česká republika / Czech Republic

* 24.9.1998



J. S. Bach	Trojhlasná invencia č. 13
F. Chopin	Impromptu As dur, op. 29
	Nokturno H dur, op. 32, č. 1
<hr/>	
J. Haydn	Sonáta As dur
E. Suchoň	Horalská suita, 1. časť, Rapsódia Pedagóg: Hálová Soňa



13. Todorova Angela Lachezar – Sofia, Bulharsko / Bulgaria

* 8. 3. 1999



J. S. Bach Partita c mol, č. 2, BWV 826
M. I. Glinka – Sarabande, Rondeaux

M. A. Balakirev Škovránok

J. Haydn Sonáta E dur, Moderato, Menuet, Presto
D. Nenov Miniatúry pre klavír – Musette, Prelude

Pedagóg: Kaneva Emilia

14. Toropov Ivan Dmitrijevič – Kaliningrad, Rusko / Russia

* 28. 10. 1998



G. F. Händel Fantázia C dur
F. Liszt Uhorská rapsódia č. 3

J. Haydn Sonáta e mol, 3. časť
S. Rachmaninov Moment musical e mol

Pedagóg: Ravidina Natalia

15. Trávničková Ema – Horní Suchá, Česká republika / Czech Republic

* 14. 10. 1998



G. F. Händel Air a variácie „The Harmonious
Blacksmith“ zo Suity č. 5
F. Chopin Nokturno op.9, č.1 (Tri nokturná)

W. A. Mozart Sonáta F dur, KV 332, 3. časť
B. Bartók Balada (15 magyar parasztdal)
A. Grečaninov Žaloba

Pedagóg: Heinzová Halina

16. Xiao Kaiwei – Peking / Beijing, Čína / China

* 20. 8. 1999



J. S. Bach Trojhlasná invencia c mol, č. 2
F. Chopin Impromptu As dur, op. 29

W. A. Mozart Sonáta C dur, K. 330, 3. časť
S. Prokofiev Prelúdium C dur, č. 2

Pedagóg: Fang Lan



17. Yu Yunya – Peking / Beijing, Čína / China

* 6. 11. 1999



J. S. Bach Prelúdium a fúga B dur, BWV 866
F. Chopin Nokturno Fis dur, op. 15, č. 5 a 2

J. Haydn Sonáta D dur, č. 34, Allegro
S. Prokofiev Toccata op. 11

Pedagóg: Zhang Zhiwei

18. Zadorožnaja Marija Aleksandrovna – Rostov na Done, Rusko / Russia

* 24. 6. 1999



J. S. Bach Malé prelúdium č. 3
F. Mendelssohn- Malá dvojhlasná fúga c mol
Bartholdy Piešej bez slov, op. 19, č. 6

F. Kuhlau Sonatina C dur
N. Rakov Funky Fun

Pedagóg: Žuravleva Ľudmila



Nikola Dragosavac – víťaz 3. kategórie / winner of the 3rd category (2009)



Medzinárodná klavírna súťaž Košice 2011 – 12. ročník

3. kategória do 15 rokov

International Piano Competition Košice 2011 – 12th year

3rd category up to 15 years

1. Bjelikova Tetiana Gennadijivna – Severodoneck, Ukrajina / Ukraine
2. Daškevičius Karolis – Ukmergės raj, Litva / Lithuania
3. Del Ser Nina – Londýn, Spojené královstvo / United Kingdom
4. Dmitrijenko Sergej Sergejevič – Rostov na Done, Rusko / Russia
5. Gražinytė Ona – Vilnius, Litva / Lithuania
6. Juhász Eszter – Kisvárda, Maďarsko / Hungary
7. Kraj Klara Aleksandra – Kielce, Poľsko / Poland
8. Kučinskaitė Martyna – Kaunas, Litva / Lithuania
9. Mojzešová Anna Sofie – Praha, Česká republika / Czech Republic
10. Nazaruk Jelizaveta Igorevna – Kaliningrad, Rusko / Russia
11. Oh Hyung-jin – Daejeon, Južná Kórea / South Korea
12. Szokolay Ádám Zsolt – Budapešť, Maďarsko / Hungary
13. Tóth Kamilla – Sáta, Maďarsko / Hungary
14. Tunaitytė Kornelija – Šilutė, Litva / Lithuania
15. Žiga Dušan – Košice, Slovensko / Slovakia



1. Bjelikova Tetiana Gennadijivna – Severodoneck, Ukrajina / Ukraine

* 14. 12. 1996



J. S. Bach	Prelúdium a fúga a mol
F. Mendelssohn-Bartholdy	Scherzo-capriccio
L. van Beethoven	Sonáta C mol, č. 8, Grave Allegro di molto econ brio
S. Rachmaninov	Prelúdium g mol op. 23, č. 5

Pedagóg: Bjelikova Olena

2. Daškevičius Karolis – Ukmergės raj, Litva / Lithuania

* 15. 3. 1996



D. Scarlatti	Sonáta b mol, K 27, sonáta f mol, K519
S. Rachmaninov	Moments musiceux op. 16, Andante cantabile b mol, č. 3, Presto e mol, č. 4
L. van Beethoven	Bagatély op. 33, Allegro ma non troppo C dur, č. 5, Allegretto quasi Andante D dur, č. 6
D. Šostakovič	Prelúdium a fúga Des dur, op.87

Pedagóg: Dvarionas Justas

3. Del Ser Nina – Londýn, Spojené kráľovstvo / United Kingdom

* 28. 5. 1996



J. S. Bach	Prelúdium a fúga B dur, WTC I
F. Chopin	Berceuse
J. Haydn	Klavírna sonáta A dur, 1. časť
B. Bartók	Zo zápisníka letu, Mikrokozmos, diel 6 6 tancov bulharského rytmu, tance 1,2,3 a 6

Pedagóg: Lebedeva Jekaterina

4. Dmitrijenko Sergej Sergejevič – Rostov na Done, Rusko / Russia

* 14. 3. 1996



J. S. Bach	Prelúdium a fúga gis mol, WTC, 1. zošit
F. Mendelssohn-Bartholdy	Rondo-capriccio
J. Haydn	Sonáta C dur, č. 62, XXVI:52
A. Chačaturjan	Toccata

Pedagóg: Kondraševa Irina



5. Gražinytė Ona – Vilnius, Litva / Lithuania

* 26. 10. 1996



J. S. Bach Prelúdium a fúga Fis Dur, BWV 858
F. Chopin Balada g mol op. 23, č. 1

L. van Beethoven Sonáta G dur, op. 31, č. 1, 1. časť
B. Bartók Allegro vivace
 Allegro barbaro

Pedagóg: Kondrotaitė Gabrielė

6. Juhász Eszter – Kisvárda, Maďarsko / Hungary

* 5. 7. 1996



J. S. Bach Sinfonia c mol
R. Schumann Arabeska C dur, op. 18

J. Haydn Sonáta e mol, 1., 2., 3. časť
B. Bartók 3 ľudové piesne zo župy Csik

Pedagóg: Tirpákné Lizák Teodóra

7. Kraj Klara Aleksandra – Kielce, Poľsko / Poland

* 24. 8. 1996



D. Scarlatti Sonata d mol , k. 141
F. Chopin Scherzo h mol, op. 20, č. 1

M. Clementi Sonáta B dur, op. 47, č. 2, 1. časť
M. Moszkowski Etuda Ges dur, op. 24, č. 1
S. Prokofiev Vision fugitives, op. 22-14: Feroce

Pedagóg: Jaroń Artur

8. Kučinskaitė Martyna – Kaunas, Litva / Lithuania

* 28. 12. 1996



J. S. Bach Prelúdium a fúga E dur, WTC, 1. zošit
F. Chopin Nokturno Es dur op. 9, č. 2
F. Chopin Valčík Des dur op. 64, č. 1

W. A. Mozart Sonáta C dur, 1. časť, K330
M. K. Čiurlionis Prelúdium b mol (VL 169)
S. Vainiūnas 3 skladby z „Malej suity hmyzu“, Motýl',
 Koník, Osa

Pedagóg: Kučinskienė Aušra



9. Mojzešová Anna Sofie – Praha, Česká republika / Czech Republic

* 10. 8. 1996



G. F. Händel Harmonický kováč zo Suity E dur, č. 5
F. Chopin Etuda cis mol, op. 25, č. 7
 Polonéza A dur, op. 40, č. 1

L. van Beethoven Sonáta cis mol, op. 27, č. 2,
 2. časť Allegretto,
 3. časť Presto agitato

K. Slavický 3 kusy pre klavír - Burleska

Pedagóg: Toperczer Peter

10. Nazaruk Jelizaveta Igorevna – Kaliningrad, Rusko / Russia

* 22. 12. 1996



G. F. Händel Courant A dur zo Suity A dur
F. Chopin Polonéza c mol, op. 40, č. 2
 Nokturno op. 9,

J. Haydn Sonáta E dur, č. 30, Allegro
C. Debussy Estampe „La soiree dans Grenade“
 Prelúdium č. 6 „General Lavine“ –
 Excentrique

Pedagóg: Ravidina Natalia

11. Oh Hyung-jin – Daejeon, Južná Kórea / South Korea

* 29. 9. 1997



J. S. Bach Prelúdium a fúga G dur, WTC, 2. zošit, č. 15
F. Liszt Valčík Impromptu

L. van Beethoven Sonáta op. 2, č. 1, 4. časť
A. Chačaturjan Toccata

Pedagóg: Miseong Lee

12. Szokolay Ádám Zsolt - Budapešť, Maďarsko / Hungary

* 18. 4. 1996



J. S. Bach Taliansky koncert I., BWV 971
F. Liszt Uhorská rapsódia č.11

L. van Beethoven Sonáta c mol, op. 10, č. 1
S. Prokofiev Diabolical Suggestion op. 4, č. 4

Pedagóg: Keveházi Gyöngi, Eckhardt Gábor



13. Tóth Kamilla – Sáta, Maďarsko / Hungary

* 30. 4. 1996



J. S. Bach Francúzska suita G dur, Sarabande, Gigue
F. Mendelssohn-
Bartholdy Rondo capriccioso

W. A. Mozart Sonáta D dur, KV 311, 1. časť
C. Debussy Arabeska E dur
B. Bartók 6 tancov v bulharskom rytme – 2.tanec

Pedagóg: Deákné Szopory Lívia

14. Tunaitytė Kornelija – Šilutė, Litva / Lithuania

* 5. 3. 1997



J. S. Bach Prelúdium a fúga d mol, č. 6, BWV 851
F. Liszt –
- G. Rossini La regatta Veneziana, Soires Musicales
S. Rachmaninov č. 2, S. 424
 Prelúdium c mol, op. 3, č. 2

W. A. Mozart Sonáta B dur, č. 13, 1. časť, Allegro
S. Prokofiev Montekovci a Kapuletovci, op. 75, č. 6,
 z baletu Romeo a Júlia

Pedagóg: Tunaitienė Liudmila-Sandra

15. Žiga Dušan – Košice, Slovensko / Slovakia

* 21. 9. 1997



J. S. Bach Partita I., Menuet č. 1., 2., Gig
A. Dvořák Silhouetty op. 8, č. 11 Allegro moderato
S. Heller Tarantella op. 85, č. 2

J. Haydn Sonáta C dur, 1. časť, Allegro con brio
A. Chačaturjan Toccata

Pedagóg: Tholtová Františka



Doterajší víťazi Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice

Winners of the previous years of the International Piano Competition Košice

	1. kategória 1 st category	2. kategória 2 nd category	3. kategória 3 rd category
1. ročník 1 st year 1993	Klaudia Debrevová – - Slovensko / Slovakia Lukáš Poledna – - Česká republika / Czech Republic Matej Arendárik – - Slovensko / Slovakia	Markéta Cibulková – - Česká republika / Czech Republic Vladana Janičijević – - Juhoslávia / Yugoslavia Zuzana Tuláková – - Slovensko / Slovakia	Markéta Týmlová – - Česká republika / Czech Republic Martina Merunková – - Česká republika / Czech Republic Oľga Konrádová – - Slovensko / Slovakia
2. ročník 2 nd year 1994	Peter Bild – - Slovensko / Slovakia Ladislav Patkoló – - Slovensko / Slovakia Oľga Petrecka – - Ukrajina / Ukraine	Ilona Korompai – - Maďarsko / Hungary Juraj Miškolci – - Slovensko / Slovakia Lenka Loskotová – - Česká republika / Czech Republic	Plamena Mangova – - Bulharsko / Bulgaria Katarína Keblovská – - Slovensko / Slovakia Vladana Janičijević – - Juhoslávia / Yugoslavia
3. ročník 3 rd year 1995	Lukáš Vondráček – - Česká republika / Czech Republic Magdaléna Adámková – - Česká republika / Czech Republic Agnieszka Gliwinska – - Poľsko / Poland	Adam Michalski – - Poľsko / Poland Katarina Grašina – - Rusko / Russia Rosica N. Duševa – - Bulharsko / Bulgaria	Artur Hes – - Poľsko / Poland Lukasz Kwiatkowski – - Poľsko / Poland Arpád Pečvari – - Juhoslávia / Yugoslavia
4. ročník 4 th year 1996	Agata Gladysiak – - Poľsko / Poland Mikuláš Magdolinič – - Slovensko / Slovakia Veronika Böhmová – - Česká republika / Czech Republic	Klaudia Debrevová – Slovensko / Slovakia Marcin Parys – Poľsko / Poland Daniel Rigó – Maďarsko / Hungary	Oľga Jevgušenko – - Ukrajina / Ukraine Marián Sobula – - Poľsko / Poland Arpád Pečvari – - Juhoslávia / Yugoslavia
5. ročník 5 th year 1997	Ladislav Patkoló – - Slovensko / Slovakia Tomasz Śliwinski – Poľsko / Poland Jana Tůmová – - Česká republika / Czech Republic	Ľuba Staričenko – - Bielorusko / Belarus Anna Tom – - Bielorusko / Belarus Lilian Nagy – - Maďarsko / Hungary	Natalia Marfinec – - Ukrajina / Ukraine Dávid Báll – - Maďarsko / Hungary Matej Arendárik – - Slovensko / Slovakia
6. ročník 6 th year 1999	Sanja Biziak – - Juhoslávia / Yugoslavia Alexej Rjabčenko – - Ukrajina / Ukraine Oľga Pisar – - Rusko / Russia	Alexander Čugaj – - Ukrajina / Ukraine Oľga Kuznecová – - Ukrajina / Ukraine Anastazia Dombrovská – - Ukrajina / Ukraine	Stanislav Christenko – - Ukrajina / Ukraine Popescu Oana Cristina – Rumunsko / Romania Veronika Böhmová – - Česká republika / Czech Republic



	1. kategória 1 st category	2. kategória 2 nd category	3. kategória 3 rd category
7. ročník 7 th year 2001	Richard Reiprich – - Česká republika / Czech Republic Darja Lebedkina – - Ukrajina / Ukraine Marina Pavlović – - Juhoslávia / Yugoslavia	Andrej Lunjov – - Ukrajina / Ukraine Andrej Krištof- - Slovensko / Slovakia Štefan Ivković – - Juhoslávia / Yugoslavia	Anastazia Dombrovská – - Ukrajina / Ukraine Oleksander Poljakov - - Ukrajina / Ukraine Predrag Jovanović - - Juhoslávia / Yugoslavia
8. ročník 8 th year 2003	Bára Handzušová – - Česká republika / Czech Republic Dávid Bekker – - Maďarsko / Hungary Julia Zaporozec – - Ukrajina / Ukraine	Kristina Sapeľák – - Ukrajina / Ukraine Artem Jurievič – - Bielorusko / Belarus Sofia Nedić – - Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro	Elena Šever – - Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro Hana Fedor – - Ukrajina / Ukraine Denis Ždanov – - Ukrajina / Ukraine
9. ročník 9 th year 2005	Jakub Sládek – - Česká republika / Czech Republic Anna Obbágy – - Maďarsko / Hungary Nikola Dragosavac – - Srbsko-Čierna Hora / Serbia-Montenegro	Daniel Lebhart – Maďarsko / Hungary Kateřina Ondrušíková – - Česká republika / Czech Republic Daša Plazinić – - Srbsko - Čierna Hora / Serbia-Montenegro	Kristina Stepašjuková – - Česká republika / Czech Republic Marianna Dadašian – - Ukrajina / Ukraine Adam Farana – - Česká republika / Czech Republic
10. ročník 10 th year 2007	Stefanie-Anastasia Richter – - Rakúsko / Austria Maximilian Schairer – - Nemecko / Germany Anastassia Stoliarenko – - Česká republika / Czech Republic	Jan Vojtek – - Česká republika / Czech Republic Nikola Dragosavac – - Srbsko / Serbia Jakub Šotkovský – - Česká republika / Czech Republic	Nikola Andrejevič Volov – - Rusko / Russia Jonas Emanuel Haffner – - Nemecko / Germany Bára Handzušová – - Česká republika / Czech Republic
11. ročník 11 th year 2009	Zuzana Šabíková – - Slovensko / Slovakia Skaistė Kašėtaitė – - Litva / Lithuania Jan Škrobánek – - Česká republika / Czech Republic	Taisija Kuščenko – - Litva / Lithuania Ksenia Starovojtova – - Rusko / Russia Ona Gražinytė – - Litva / Lithuania	Nikola Dragosavac – - Srbsko / Serbia Alexander Alexandrovič Voroncov – - Nemecko / Germany Adam Bronisław Kotula – - Polsko / Poland

Medzinárodná klavírna súťaž Košice 2009 International Piano Competition Košice 2009



Sponzori a prispievatelia

**Vďaka všetkým sponzorom, darcom, prispievateľom.
Special thanks to all sponsors and supporters.**

MUDr. Richard Raši, PhD., MPH, primátor mesta Košice

Nadácia Pro Cassovia

Občianske združenie rodičov a priateľov hudby a umenia pri ZUŠ Márie Hemerkovej
Citizens Association of Parents and Friends of Music and Arts at ZUŠ M. Hemerkova

Mesto Košice / City of Košice

U. S. Steel Košice, s. r. o.

Mestská časť Košice-Staré Mesto / Košice – City District The Old Town

Rozhlas a televízia Slovenska / Radio and Television of Slovakia

Štátна filharmónia Košice / The Slovak State Philharmonic Košice

Katarina Gurska, Enseñanza Musical Madrid, Fundación para la educación y la cultura

Jana Sidorová, košická výtvarníčka

Gold Piano Service – Mária Bujnovská

Hotel Akadémia Košice

Emília Bucová – „Kúzlo domova“, OC Cassovia

Hudobný fond Slovensko

Český hudobný fond

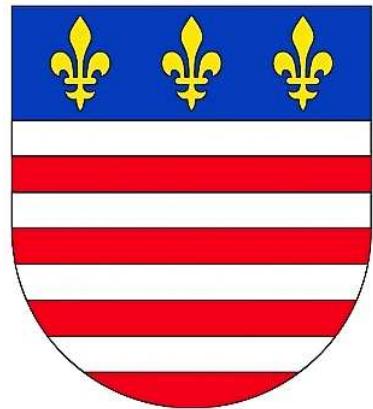
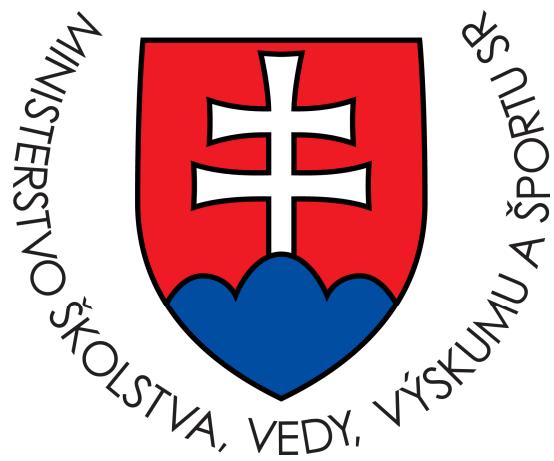
Foto – Film – Video – Katka – J. Kozák

Copycenter, s. r. o.

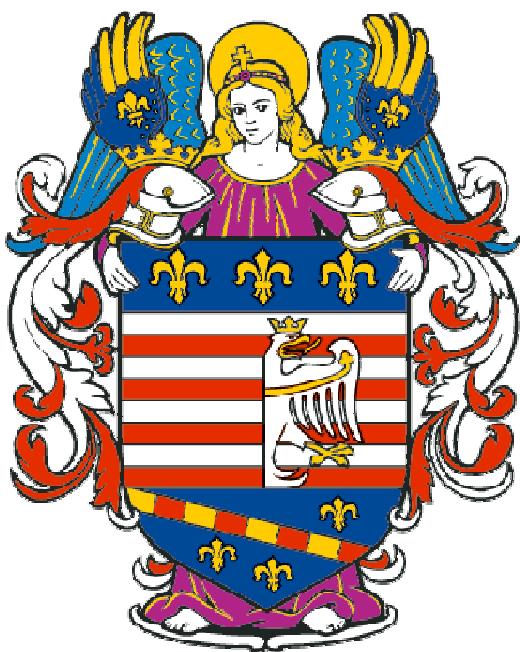
Pomarosse – Dezider Farkaš, nákup a predaj kvetov, porcelánu a keramiky

Tampol, s. r. o., sieťotlač a tampotlač

Tory Consulting



Mestská časť
Košice-Staré Mesto



Mesto Košice



Slovenský rozhlas





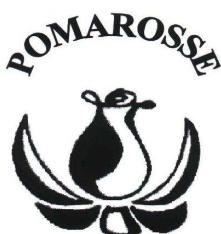
NADÁCIA
PRO CASSOVIA

GOLD PIANO SERVICE



Južná trieda č. 10
040 01 Košice

tel., fax : 055/7260703



NÁKUP A PREDAJ
KVETOV, PORCELÁNU, KERAMIKY
Dezider FARKAŠ
Kvetinový stánok, Másiarska 15
tel. 055/622 82 63

Aj túto publikáciu
vytlačila tlačiareň

**COPY
S.R.O.
CENTER**



Ponuka služby v oblasti natáčania
videozáZNAMOV, filmov, videoreklamy,
spracovanie vami zhotovených
videozáZNAMOV (strihy, titulky, úprava,
príprava pre CD-R, ozvučenie a pod.)
výstup videoKazety : VHS, S-VHS, DV
a CD-R (PAL, NTSC). Výroba vizitiek,
fotografií z videa, propagačných materiálov
a letákOV (svadba, promocie, stužkové)

tel. 055/671 71 61, 0905 637625, 0903 640 797
0903 971 638, 0907 322 644, 0907 322 647

TLAČIAREŇ • COPYSHOP • PAPIERNICTVO

Hlavná 21, Košice
tel./fax: 055 / 622 86 17, 622 59 14
e-mail: copycenter@copycenter.sk
www.copycenter.sk

REKLAMNÉ SLUŽBY • DIGITÁLNA TLAČ



Bulletin spracovali: Jana Fričová, Lucia Kalinová, Anna Žitvová,
Anna Hrehová, Ľudmila Fetteriková

Preklad: Jana Popovičová

Foto: Imrich Rácz, Jozef Chamilia - Fotonica

Technická spolupráca: Ing. Jozef Fetterik

Tlač: Copycenter, s. r. o.

Vydané pre potreby Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice 2011

Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, 040 01 Košice

Tel.: +421-55-622 57 81

Tel./fax.: +421-55-622 74 31

E-mail: mks.zus.ke@stonline.sk

Web: www.zuske.sk

